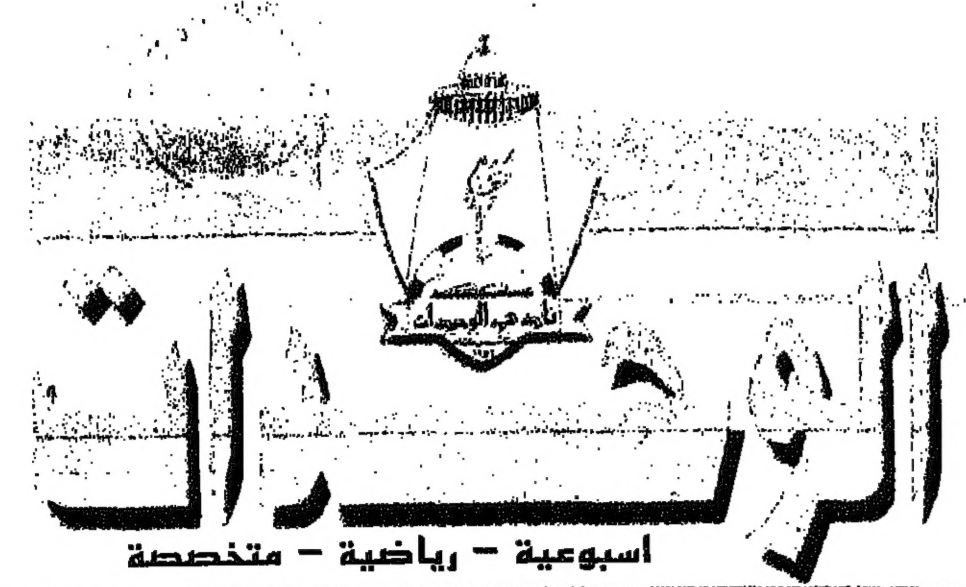
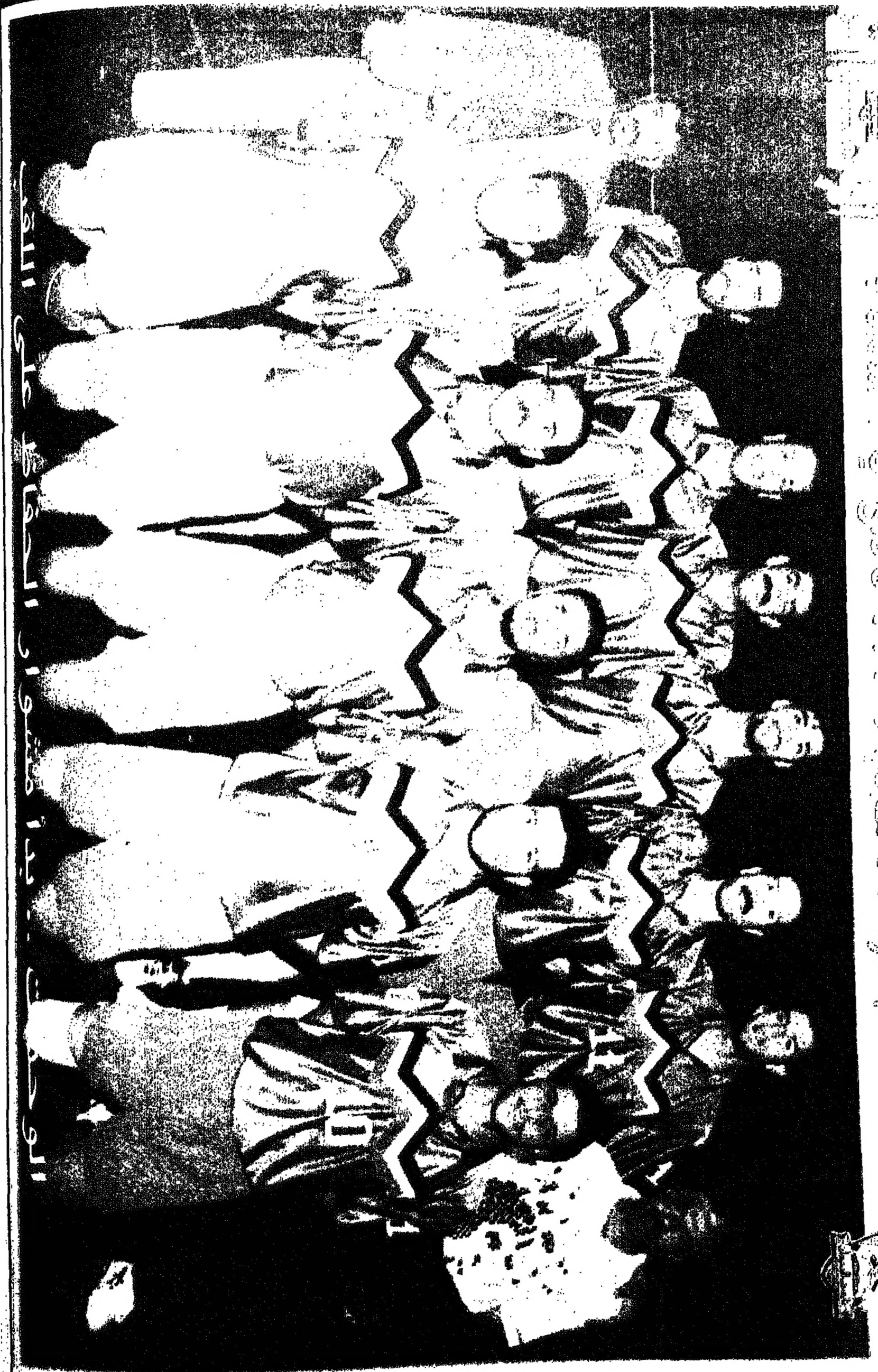
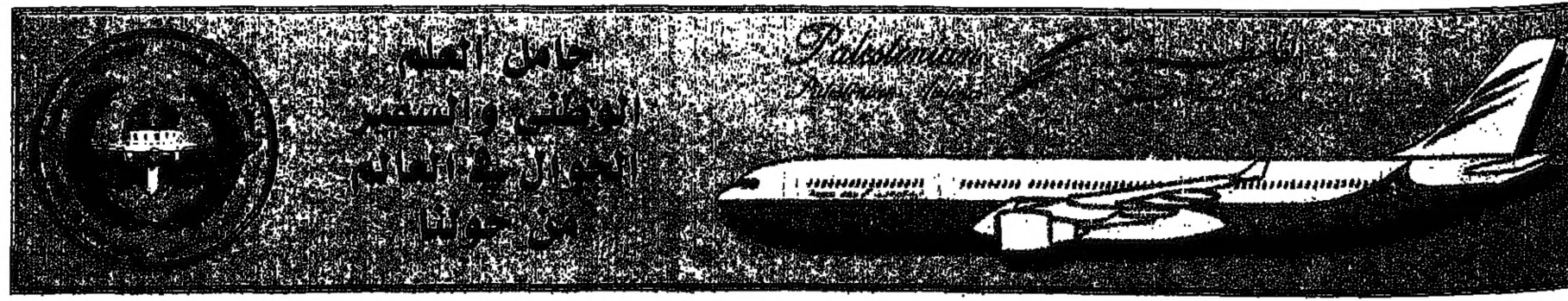


رئيس الوزراء يعلن عبر «الوحدات الرياضية»



اسبوعية - رياضية - متخصصة

العدد 1115 - الصفحة الثالثة
العدد 1115 - الصفحة الثالثة
العدد 1115 - الصفحة الثالثة



الوحدات الرياضية

كل ثلاثاء



عضو نادي

اللقاء المفتوح

يوم الأربعاء الماضي افتتح اللقاء الثقافي لقاءً مفتوحاً في ركن نادي الوحدات لهذا اليوم أعضاء الهيئة العامة حيث اجاب اللياري على جميع استفسارات واستئلة الاخوة اعضاء وقد كان هذا اللقاء فاعلة مضمينة تمجيد للجنة الثقافية التي تأسست على عاتقها مهمة تشييط الجانب الثقافي في النادي واعادته الى الوجود بعد ان تفرقت لسنوات طويلة. فهي تارة تقوم بالانشاطات الثقافية من خلال الندوات الاسمائية الشعرية وتارة تقوم بتنظيم اللقاءات بين ابناء الجبل العاملة في النادي وبالإضافة الى اللقاءات التي سيقم تنظيمها لندوة نصف شهرية تحت اشراف لجنه اللغه الثقافية الاخوة العاملين فيها على جهودهم التي تباركها ونشأ على ايديهم ونحن في مجلس الإدارة لن نحصر بدعمهم في ما هم من انشطهم ومعهم بقية النجان.

وفي نهاية رسالتي اتنى على جميع الاخوة اعضاء النجان في النادي تفعيل دورهم الاستمراري في العمل حتى يعود النادي كما كان خليفة لحد.

أودعنا جميعاً واحداً وهو اسم الوحدات عالياً في سماء المجات.

ملاحظة

قدمنا في العدد الماضي من الوحدات الرياضي تفاصيل مباريات الوحدات مع العربي والاهلي مع كفرسوم وذلك لن يلاحظ قارئ هذا العدد الذي بين يديكم تخليه لهاتين المباراتين

في مباريات الاسبوع (10) الكروي

ثلاث «هاتريكات» .. ضحاياها الجزيرة وكفرسوم والريثا



اكمل الحسين اريد مسلسل سقوطه على الجزيرة واكتفى بثلاثية اهداف في شبكه وكرر نفس النتيجة الفيصلي بشباك الريثا في اريد وشباب الحسين بشباك القادسية بعمان ضمن نطاق مباريات الاسبوع العاشر في الدوري الكروي الذي حصل فيه الاهلي على اول ثلاث نقاط كاملة انتزعها من فوز على كفرسوم .. وكذا قد حلتا مباراتنا مع العربي وتاليا تفاصيل باقي مباريات ذلك الاسبوع ..

الحسين (3) x الجزيرة (صفر)
لم يكن الحسين اريد خارقا ليس مثل هذا الرقم القياسي في التهديد لكن الجزيرة كان حملا وديما قدم للدنيا منذ دقائق! لقد بدأ الجزيرة ككروي تائه قدم لمدينة اول مرة - لماذا الذهول! لان هناك مجموعة من اللاعبين يبدو ان كل ما يبهجه هو ارتداء اللون الاحمر واللعب في ستاد عمان فقط.. اما سمعة النادي و«شهرته» كل يوم والثاني فهذا اخر ما يفكر به بعض اللاعبين.. لقد كان احمد راشد مشاغبا بما يكفي لاثارة القلق وبب الرعب بصدر خلدون ارشيدات الذي اسعد ذات مرة بكرة فاخذها منه راشد وتحولت لحمد قنديل الشخصية السلبية من والده النجم الكبير نصر قنديل. والابن قام بضربها والمرمي مشرع الابواب . خفيطة طار عليها خلدون ارشيدات وابعدتها بمعجزة لكوثر وكان ارشيدات قد تصدى بكل بساطة الكرة التي سددها العزازي من خارج الجزاء بعدما وصلت له الكرة التي «خطفها» الجعفري مهدد منه وراوغه مرتين قبل ان يسددها لترتطم بغاية سيقان من المدافعين. وفي اخر لحظة ظهر بها ارشيدات لس مع العارض الصاروخ الذي اطلقه نضال توفيق من مسافة بعيدة. كان كل ذلك ما يتعلق بالجزيرة الذي كان من العاد ان يخرج خاسرا بنصف دسنة اهدف على الاقل لولا ان حارس مرماه عبدالناصر جبريل قد تصدى لثلاث انفرادات من مازن عثير. خالد خطاطبة . عارف حسين. كما التي الحكم لهم هدفين واحد من بشار من لعبة خلفية الغاما بحجة الخطوة واخر من وليد الخالدي والغام بحجة التسلل! ورغم كل ذلك تم تسجيل ثلاثة اهداف .. الاول عندما اعاق سامر كيالي. الشباب ترجمه شقيقه بالشباك بالذققة (60) .. وعاد شقيقه اي «عبدالله الشباب» وسجل الهدف الثاني بعدما استغل زميله خالد خطاطبة خطأ انس صيرة الذي كان قد اشرك لتو بالمباراة وقد حاول ايصال تلك الكرة لرفاقه وهو يقود هجمة من الخلف لكن الكرة وصلت لخطاطبة «غريمه» وليس زميله. فقام الاخير بدفعها على المقاس لرأس الشباب الذي اودعها المرمي.

وفي الوقت الضائع قاد الشباب هجمة دخل بها عنوة خط الجزاء وهناك اخذها راند ربابعة منه واعادها اليه ليسددها بيد جبريل ولما ارتدت منه اكملها ربابعة باتجاه الشباب. وقبل ان تصلها حولها عارف حسين لداخل الشباك ليقتحم عداد الاهداف الثلاثة.

الفيصلي (3) x الريثا (صفر)
قدم الفيصلي عرضا كبيرا يارب توجه بخلافة اهدف يرمي الريثا ايد بدا كمثل يتعلم درسا صعبا امام استاذ يعرف ماذا يقول! واوجت الانطلاقة الفيصلاوية بان لديها ما يدخره بعدما رمى بثقله ميكرا صوب مرمرى ابو ناصوح بعدما تافن لاعبه في عمل التشكيلات المناسبة التي اضفى عليها تالق جمال ابو عابد نوعا من الجمال زاد في عمل تولىة سيطرت على مجريات اللعب مع صبيحي سليمان. حسونة الشيخ. وتعاون الظهيران الشبول وحامد عقل فشكل هذا الخماسي محور الضغط الذي جعل مؤيد سليم ومحور تواجية دائمي المواجهة مع ابو ناصوح الذي تحمل مع النحام والزعلي وزر الد

وسد الكرة من تحته لكن العصار طار وابعدا قبل ان تتجاز خط الرمي . ورغم تحسن أداء القادسية بطرفه الثاني استطاع الشباب من زيادة قلم الرقمية اخر ذققة من المباراة فضا قام الثلاثي القططي وحامد بنينة الكرة للصرصور الذي دكها بشبه لالتقاء في الذققة 90. وكثر ش المشهد بعد ثلاث دقائق وسجل الصرصور الهدف الثالث بعدما راها خالد وسجل بمرماه الهدف الثاني.

ابو طوق ان يعدل النتيجة اواخر الشوط الاول عندما انفراد بالمرمي



الخواجا «الاهلي» يتصدى بنجاح لاحدى هجمات كفرسوم

في الاسبوع الكروي (11)

لا جديد على ملاعج الصدارة.. بعد ازدياد عدد «الكومبارسات»!!

خمس فرق تتحوم حول دوامة الهبوط



قذبة مشتركة بين ديان صالح وشامان عبيدات لاستقبال الكرة

مرر صبيحي سليمان لحسونة الشيخ قلب الكرة ارضية زاحفة (لؤلؤية) فتن خلدون انشا «بالاوت» فتحرك لها ولم يكلف نفسه عناء ابعادها. فهز شياكه من كبراج مؤيد سليم الخطر. ومن عرضيه صبيحي سليمان وهما كانتا خطرا واوقى من هدف حسونة الذي كان متعلقا ان يأتي لان الفيصلي لعب اقوى مبارياته ولو لم يهين الحسين اريد مناريسه في الخلف لكان الزرق يعدد والر من الاهداف ذلك انهم تزلوا الملعب وكان امامهم بقولة. القادسية (2) x كفرسوم (صفر)

«مثل القادسية : خالد. عكة. شريف. ديان. عبدالل. الطاهر. الشرايدة. ابو طوق. معالي. نمر. مازن. الوحيش. «مثل كفرسوم: الجراح. حابس. سمير. ابراهيم. جمال. نامر. هاجم. الساميد. الخالدي. سليمان. عارف. شامان. يوسف

ثروء
«سد اسماء الوحيش كرة حات عن القائم. وحول البكار التي يعمل بها. كذلك عدم التتنام عملية التدريب لعدم توفر الملاعب الكافية لجميع الفرق اضافة الى المشاكل الفردية والجماعية داخل النادي بين اللاعبين. او يهجم الهجمات الانارية. وكذلك التدخل في المعاملة وعرضية وضع الجدول لتسريع في فترة قصيرة على مستوى الفرق وسيبقى هذا سائدا الى ان يتم وضع حد للمسيبات.

الذي طرا على الاعاب كفرسوم الا ان القادسية تكن من المحافظة على تقدمه الذي تعزز بهدف ثان سامر بصنحه شاهين حين تلقى كرة متقنة من معالي يهدف بها التسلل ليمررها لزميله اسماء السويش الذي دكها بكل قوة بالمرمي سجلا الهدف الثاني ووسط ذلك كاد يوسف عبيدات ان يسجل لكفرسوم لو لم تذهب الكرة التي انفراد بها بالمرمي وشقتها لحققة خروج خالد باسفل القائم.

الذي طرا على الاعاب كفرسوم الا ان القادسية تكن من المحافظة على تقدمه الذي تعزز بهدف ثان سامر بصنحه شاهين حين تلقى كرة متقنة من معالي يهدف بها التسلل ليمررها لزميله اسماء السويش الذي دكها بكل قوة بالمرمي سجلا الهدف الثاني ووسط ذلك كاد يوسف عبيدات ان يسجل لكفرسوم لو لم تذهب الكرة التي انفراد بها بالمرمي وشقتها لحققة خروج خالد باسفل القائم.

الذي طرا على الاعاب كفرسوم الا ان القادسية تكن من المحافظة على تقدمه الذي تعزز بهدف ثان سامر بصنحه شاهين حين تلقى كرة متقنة من معالي يهدف بها التسلل ليمررها لزميله اسماء السويش الذي دكها بكل قوة بالمرمي سجلا الهدف الثاني ووسط ذلك كاد يوسف عبيدات ان يسجل لكفرسوم لو لم تذهب الكرة التي انفراد بها بالمرمي وشقتها لحققة خروج خالد باسفل القائم.

تواجد كرة لوسجلها لداخل قلوب انصار النادي بحلوة ذلك انه لم يسجل منذ ترك الاهلي اي هدف بالدرجة الممتازة.. وكافا محمد علاونة نفسه على سيل الفرص التي يهاها لزملائه حين سجل هدف المباراة الوحيد والكامل للقاء مع خوكية من الفرق في طلبة «الناضلين» من اجل عدم الهبوط. والعلامة استغل كورنر كراسنة الذي لم يحسن ابو ناصوح معالجته ان شاركه راند عزيز بالكرة التي خطها العلولة وحقق منها الفوز الذي حافظ عليه للنهاية. رغم محاولات الريثا التي قام بها الشبش بدران الشقران الذي سدد كرتين واحدة انقذها ببراعة الحارس زبياد واخرى ارتمى عليها زهران ثم ابعدها لكورنر.

الفيصلي (1) x الريثا (صفر)
«مثل العربي: السمراي. حريما. مالك. مخزومي. وائل. هاني (حاتم) الشقران. فاروق. كراسنة (عبدالله صلاح). احمد صبح. علاونة. وراذ عزيز. «مثل الريثا : ابو ناصوح. الخزعلي. اللحام. ليث. حسين. عواققة. بلاسة. ابو هضيب. فريد حسام. بدران. «ادار السقاء: مرشود. صبيحان. شخادة. وانثر ابو ناصوح من الريثا

«النتيجة: سجل محمد علاونة (72) هدف العربي الوحيد.

العلولة .. حسنا
بعد شوط مدل قدمه الطرفان اللذان كان واضحا انهما جاءا للملعب للقاء وقت «لايد منه» تحسن الاداء قليلا بالاشوط الثاني. وصارت الاعاب اكثر نضجا والهجمات اكثر خطورة.. فسد ابو هضيب الكرة التي مررها له بدران بجانب القائم ورد عليه احمد صبح بهجمة يسراوية ورفع من هناك الكرة لرأس العلولة الذي دكها في المرمي لكن براعة ابو ناصوح ابعدتها عنه لتصد هدفاً مؤكدا للعربي الذي ابعد مدافعه القائم من الحسين اريد حريما بني ياسين وراذ ربابعة للحاق صوبها سليم ليايات فابعدها لكورنر وبعد قليل رد عليه العلولة بكرة بتقليد المنطقة او لا ياول من امام مرمرى خلدون ارشيدات الذي اطمان للهدف الفيصلاوي الذي

تواجد كرة لوسجلها لداخل قلوب انصار النادي بحلوة ذلك انه لم يسجل منذ ترك الاهلي اي هدف بالدرجة الممتازة.. وكافا محمد علاونة نفسه على سيل الفرص التي يهاها لزملائه حين سجل هدف المباراة الوحيد والكامل للقاء مع خوكية من الفرق في طلبة «الناضلين» من اجل عدم الهبوط. والعلامة استغل كورنر كراسنة الذي لم يحسن ابو ناصوح معالجته ان شاركه راند عزيز بالكرة التي خطها العلولة وحقق منها الفوز الذي حافظ عليه للنهاية. رغم محاولات الريثا التي قام بها الشبش بدران الشقران الذي سدد كرتين واحدة انقذها ببراعة الحارس زبياد واخرى ارتمى عليها زهران ثم ابعدها لكورنر.

الذي طرا على الاعاب كفرسوم الا ان القادسية تكن من المحافظة على تقدمه الذي تعزز بهدف ثان سامر بصنحه شاهين حين تلقى كرة متقنة من معالي يهدف بها التسلل ليمررها لزميله اسماء السويش الذي دكها بكل قوة بالمرمي سجلا الهدف الثاني ووسط ذلك كاد يوسف عبيدات ان يسجل لكفرسوم لو لم تذهب الكرة التي انفراد بها بالمرمي وشقتها لحققة خروج خالد باسفل القائم.

اشتعل صراع الهبوط حين تساوت ارسدة ثلاثة فرق في (العربي، الاهلي، الجزيرة) في عدد النقاط (9) اثر فوز الاهلي على الجزيرة والعربي على الريثا بنفس النتيجة (1/صفر) في مباريات الاسبوع (11) الكروي التي بقي الفارق بيننا وبين الفيصلي فيها نقطتين اثر فوز الاخير على الحسين اريد بهدف الشيخ.

الاهلي (1) x الجزيرة (صفر)
مثل الجزيرة : معتر . نضال. عزازي. عس. ابراهيم. ايمن. ابو السمن (سامر كيالي). بدوي. جعفري. محمد حلمي (انس صيرة). محمد قنديل. مثل الاهلي: الخواجا. هاني. حمدي. رجب. بدوي (رؤوف). مازن. شكتيان (الشمسي). شرجيل. ثارت. بسام (هيلم). حسام هاش.

ادار السقاء: سواركة. عريشة. العرياني. وانثر شتيان. حمدي سعيد من الاهلي. عس. نضال وصيرة وطرر محمد حلمي من الجزيرة. النتيجة: سجل بسام الخليل هدف الاهلي في الدقيقة 40

قدم الطرفان اداء افضل من ذلك الذي قدمه في العديد من المباريات السابقة. ويبدو ان احساس كلا منهما بالخطر قد جعله يرمي بثقله على قاعدة الفريق لا يخشي البيل. والان الجزيرة انتشر بشكل ممتاز في ارجاء الملعب لكن خبرة لاعبيه لم تسعه فان نتيجته ظلت سلبية طوال الوقت ولم يعز عن ذلك شباك الخواجا لان محمد حلمي ويحصل على بطاقة حمراء ويخرج من الملعب ولان محمد

ويخرج من الملعب ولان محمد



معتر الريشة يلتقط الكرة، وثارت يد من ورائه يترقب سقوطها

استراحة



د. عبد الجابر تيم

كرتنا الاردنية

ان ابرز واهم ما تلمسه من خلال متابعتنا لمباريات الدوري الممتاز لكرة القدم، هو عدم ليات المستوى حيث تشاهد تناقضات غريبة، لفريق من الدرجة الوسطى يخرج فريفا من فرق المقدمة والمرحلة للبطولة، ويأتي فريق من فرق المقدمة في الترتيب ليهزم الفريق الذي ابدع امام فرق المقدمة، وان كل هذا على شيء فانه يدل كما ذكرت سابقا على عدم وجود مستوى ثابت للفرق، والذي ينعكس بالتأكيد على مستوى لعب المنتخب، وسيبقى هذا قاضا ما دامت العوامل الاساسية التي تؤدي الى ليات المستوى ماثلة وهي كثيرة.

ملا عدم تفرغ اللاعبين واشراك اللاعب الواحد في النادي وايضا في المؤسسة التي يعمل بها، كذلك عدم التتنام عملية التدريب لعدم توفر الملاعب الكافية لجميع الفرق اضافة الى المشاكل الفردية والجماعية داخل النادي بين اللاعبين. او يهجم الهجمات الانارية. وكذلك التدخل في المعاملة وعرضية وضع الجدول لتسريع في فترة قصيرة على مستوى الفرق وسيبقى هذا سائدا الى ان يتم وضع حد للمسيبات.



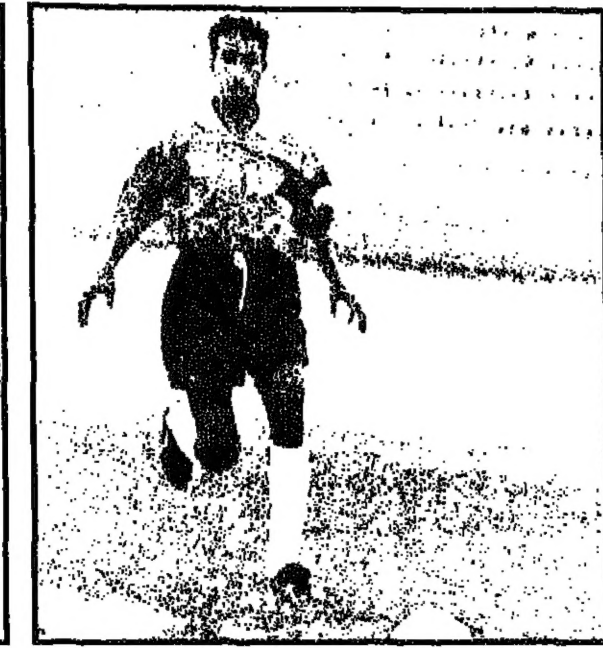
هيثم الشبول وراذ ربابعة يتنازعا الكرة

ست نقاط يجب علينا حصدها.. قبل القمة

هل يجدد الوحدات فوزه على كفرسوم .. والجزيرة؟



علي جمعة .. مصدر اعزاز ومساند للهجوم



رافت علي .. يعود للمشاركة اليوم

مساء اليوم الثلاثاء ستكون على موعد مع كفرسوم في السادسة مساءً استكمالاً لمباريات الأسبوع الثاني عشر وضمن نطاق مباريات الدور الذي يليه ستكون عصر الاثنين على موعد مع الجزيرة فكيف يفترض ان يظهر امامهما؟

تكتل كفرسوم .. وقدراً ثلثاً للنسجيل
يعد كفرسوم للدفاع الضابط ويعتمد بشكل اساسي على الهجمات المرتدة التي يفترض ان لا نلقاها في حال بقي التناسق قائماً بين العموري ومن يلعب بجانبه سواء اكان هيلم سمرين او عدنان الطويل وكلاهما بدأ الزج به لاثبات جدارته بعدما ثبت ابو زمع في الوسط كصانع ألعاب مميز وهيلم من العموري ان لعب بجانبه مهمة اي منهما عدم تعريض مرعى الخندور للخطر وجعله يلعب براحتة وافساح المجال امامه لالتقاط الكرات العرضية العالية التي لا يتناولها. اما عند ذلك فهناك تحصينات قد لا يقوى المنافسون على دخولها لان هناك منظومة حماية تبدأ بمرآح

مبكرة في الامام!!
على الاطراف سواء لعب سامر بلحوز او عصام محمود في الميسرة وفيصل ابراهيم في المينة فان التحصينات يجب ان تكون واضحة لكل منهما.. تنظيف المنطقة الخلفية من الاطراف

في وسط اللعب يعمل سفيان عبدالله كصوك لا يبدأ وهو يربط جيداً خطي الدفاع بالهجوم وربما ارتاح الان اكثر لان ابو زمع يلعب امامه وهو يربحه من الكثير في الكرات الموزعة على طرفي الملعب وفي خط امامي تجاه المهاجمين.
* ويعمل مشام عبدالله مع علي جمعة جيداً بطرفي الملعب والمهمة واضحة.. رفع الكرات والتحرير بالعرض والتسديد على المرمى من الجانبين بعد تشكيل كثافة عديدة على مرمى البكار.
* هجومنا يلعب فيه مراد الذي لديه القدرة الفاتكة على التسجيل من مختلف الأوضاع الصعبة التي يخلقها لنفسه وهو يسدد بكنة القدمين وبالرأس كما يتحيز اخذ الاماكن المناسبة للتهديف.. المهمة الجيدة التي يتقنها ويلعب ان يشترك معه رافت علي المشايخ وان لم يتم ذلك فهناك



الحارس الامين ناصر غندور

نجوم «الاحضر»
اهل للمسؤولية ..
وهذه هي مهامهم

وهو ذكي بمنطقة الجزاء التي يفترض بنا ان لا ندخله اليها.. اما المهاجم المشايخ يوسف عبيدات فالاول ان يتفرغ سمرين مثلاً لمراقبته او الماويل لانه خطر على ان هناك اسماء اخرى قد تقاضوا محمد فيصل او المساعيد، ويفترض بنا الحذر ومراقبة كل جزء من اجزاء اللعب والسيطرة



كفرسوم

في الاسبوعين الثاني والثالث عشر من الدوري الممتاز

«ديربي» في الشمال.. والاهلي والقادسية على مائدة الفيصلي

صراع مرير.. لتهرب من شبح الهبوط



عصام عريضة

الحوار الشابي
انوار ظاهري يتميز بها المجتمع الواعي والشعب المثقف تشييع عن قشاعة واهتمام بالاسبقيل وبالحرص على الاجيال القادمة التي يملها طيب الوب، انهم نصف الحاضر وهم كل المستقبل.
ومن هنا كانت دعوة الدكتور هاني الطراونة رئيس الوزراء لشباب ال عفة جلسات ولقاءات مع الحوار فيها الاساس في بحث قضايا الشباب والرياضة والتخطيط للمستقبل.
كان حديث الرئيس الطراونة لقاء حل العلماء الذي اقامه نادي الوحدات خلال الاسبوع الماضي، حيث الرجل الذي عاش وبقيت الاجراء الشبابية والرياضية بكل ما فيها من اجابات وسليمان، حديث الرجل الذي يعرف ان الحوار هو السبيل الوحيد للتغلب على الفكر بخصما البعض وعلى اهدافنا المشروعة وعلى الطريق امام مستقبل تكليف مشرق آمن وبثباتنا، واحاطتنا من بعدنا وتكون ذلك قد فتحنا الافاق امام كل الراغبين في البناء والعطاء، واعطوا بسا ان ننشد بالاعداد للحوار الموضوعي الواعي الدروس، اننا فرصه مبهمة يجب ان نستغلها بحرص اهتمام، وحيا الله الشباب.

تاحة هو طمان لضمان وجوده بين الاقوياء وتم ناحيته فهو يتلذذ بتعذيب الوحدات والفيصلي وهو اقتنص من الوحدات نقطة بعدما كان يستحوذ على ثلاثة نقاط فهل سيرغب ب تكرار ذلك امام الازرق للتحمس جدلاً للاطاحة به الامر الان رهن بالفصلي الذي لا بد وان يكون قد اتخذ من مباراة القادسية والوحدات عيرة ثقته شر الوقوع تحت برائن مفاجأة غريبة.

ولديه - حقيقة - الاسلحة الفعالة لتحقيق ذلك مؤيد سليم، محمود مطر، وتوايه في الهجوم، صبيح سليمان، جمال ابو عابد، ومسوحته بمختلف قلب الوسط، وعلى الحرفين هيلم الشبول وحاتم عقل وبخلة، قلب الدفاع هناك رائد العوضات، اساساً طلال ومهند محادين.

الحسين * العربي
* يعتبر هذا اللقاء محلة اسراحة لفرقة الشمال الذين نشوا مولهم على سلم الترتيب حيث تلتهى ستة فرق بالابتعاد عن شبح الهبوط وينسلي فريغان بالصدارة وهو في منأى عن هذا وذلك.
اما العربي فعلى العكس تماماً يهيم ان يفوز ليضمن بقائه.

خبرتهما التهديفية ويصيحان اكثر ثقة وقدرة على اتخاذ لريقهما من الهبوط. ويقترب شباب الحسين ان لا يلق مكتوف الايدي حيال كل ذلك. والشباب يبدو هذا الموسم ان استقراراً ويبدو اكثر ان خبرتهم قد زادت وصاروا اكثر دراية بأمور الدوري ومرآحله وصاروا يعرفون قدر انهم اكثر.

الحسين * الرمثا
* على مدار ستة مواسم اعتد الاهلي ان يباغت الرمثا وان يفوز عليه، وفي مرتين على مدار موسمين كان يبعدهم عن الفوز عليه.
والان فان وضع الاهلي خرج جدا ووضع الرمثا «فقير»، ان فيصم كئالي ليلعب في الرمي بدلا من خلدون ارشيدات صاحب الخط النسب امامهم... اللقاء يبدو الهدف منه هذه المرة حجز المقعد الثالث البعيد جداً عن

القادسية * الفيصلي
بمرحلة الذهاب اقتنص الفيصلي الفرصة وسجل بمرعى القادسية حتى شيع والان وضع القادسية مختلف جداً.. فمن

معهم سيمضي درب الاهلي نهاد صوقار بالوز على فريقه القديم الذي لعب له وربه وهو رغم معرفته بكل دقائق الامور فيه الا ان فريقه قد لا يساعد على الوقوف كند عنده للارزق.
الرمثا * الحسين / اريد
* اعتاد الرمثا ان يهزم الحسين في اريد او حسي في الزرقاء، كما حدث موسم ٩٣ الا في حالة واحدة فقط وهي اشراك فيصم كئالي ليلعب في الرمي بدلا من خلدون ارشيدات صاحب الخط النسب امامهم... اللقاء يبدو الهدف منه هذه المرة حجز المقعد الثالث البعيد جداً عن



الرمثا

فيه موقعاً متخلفاً لا يلقى به.. لكن لياقة وخبرة المراد لا تساعد على القيام باكث من ذلك!!
لكن الامل يلقى معقوداً على خبرة الرمثا في المرمى.. وجهد العزازي بالوسط مع اليدوي والجعفري واربعتهم يشكلون فريق الجزيرة الان.. اما القادسية الذي اطمأن لوضعه كليلر: تنبههم ان يضع اللمسات الاخيرة على ترتيبه لكي يضمن عدم اللحاق به مطلقاً.

لكنه مستواهم لحجز الفريق لنفسه مكاناً بين الكبار بالتأكيد، وعلى الجانب المقابل يبدو شباب الحسين الذي طار بعيداً عن الخوف مهتماً هو الآخر باعمال مرحلة الاياب باعصاب مرآحة ولهذا فهو لا بد سيشارك للهجوم عن طريق حماد القططحي، وعابرة ابرز لاعبيه،
الاهلي * الفيصلي
* وسط اهتمام الفيصلي بالقيص على الصدارة قبل لقاء



القادسية



الحسين اريد

الاسبوع	الملاعب	الفرقان	اليوم	الساعة
الثاني عشر	عمان	الوحدات * كفرسوم	الثلاثاء	6
	عمان	الجزيرة * القادسية	الثلاثاء	3
	اريد	العربي * ش. الحسين	الاربعاء	3
	اريد	الحسين * الرمثا	الاربعاء	6
	عمان	الاهلي * الفيصلي	الاربعاء	6
الاسبوع الثالث عشر	عمان	الاهلي * الرمثا	الاثنين	3
	اريد	كفرسوم * ش. الحسين	الاثنين	3
	اريد	الحسين / اريد * العربي	الاثنين	3
	عمان	القادسية * الفيصلي	الاثنين	6
	عمان	الوحدات * الجزيرة	الاثنين	3

طائرة الوحدات تحلق في الصدارة .. بثلاثة انتصارات متتالية

الحسين اربد يصعد شباب الحسين



فريق الحسين اربد لكرة الطائرة .. قبل فوزهم القم

الوحدات الرياضية - محمود صقر
حلفت طائرة الوحدات بالصدارة بعد 3 انتصارات متتالية حققها على الحسين/ اربد، البقعة، والكرمل في حين كان مطارده شباب الحسين يتحدر امام الحسين/ اربد، لينتقد الوحدات في صدارة دوري الكرة الطائرة ويلحق 3 نقاط عن اقرب مطاردة.

الوحدات (3) * الحسين/ اربد (1)
التقى فريق الوحدات مع الحسين اربد يوم الاثنين الماضي على قصر الرياضة ضمن بطولة الدوري العام موسم 98 وفاز عليه بشق الانس 1/3.

بدأ الوحدات المباراة بتشكيلة مكونة من يوسف ابو حميد، محمد نعمان، فهمي الاسكندراني، رافت العزة، ماجد البس، محمد عبدالله.

الشوط الاول

منذ نزول الوحدات ارض الملعب وهو يعتقد ان المباراة بمتناول يده مما ظهر بداية الاستهتار على لاعبيه الذين كانوا ان يدفعوا الثمن غالي جراء هذا الاستهتار الذي هو مرفوض في كرة الطائرة، مما اعطى فريق الحسين فرصة جيدة واستغلها خير استغلال في هذا الشوط مما شكلت حواجز صده تماسكا جيدا على طول الشبكة وبدأ يحصص النقاط تباعا والوحدات غاثب بعض الشيء في هذا الشوط مما اضاعوا عدة ارسالات بلا مبرر، وضرب الكرات اما خارج الملعب او في حائط الصد لفريق الحسين واما من الناحية الدفاعية فكان صده هشا المنطقة الخلفية مسرعا كرات نادي الحسين مما ساعدتهم في الفوز بهذا الشوط 12/15.

حماس واصابة رافت

شعر المدرب مصطفى شباب بحرج وهو يشاهد فريقه يخسر الشوط الاول فاعطى تعليماته للاعبين واجرى تغييرا على بعض مراكزهم فبدأوا الشوط الثاني بقوة وحماس وحصدوا النقاط تباعا حتى وصل العدد 2/6، ولكن اداء اللاعبين تراجع بصورة غريبة وبدأت ارسالات تضعيب بسهولة مما اعطى دفعة للحسين/ اربد من اجل النقاط الانفس وتعديل النتيجة وتحقيق التعادل عند النقطة 9/9 وهنا بدأت الاعصاب تحترق شيئا فشيئا وطلب شباب وقت مستقطع وقام بتهدئة اللاعبين واعطاهم الارشادات فتحسن الاداء وسحبوا البساط من تحت اقدام لاعبي الحسين اربد وحسموا الشوط لصالح الوحدات 12/15 ولحقق الوحدات التعادل في الاشواط ومما اعطى

الوحدات دفعة معنوية كبيرة لدخول الشوط الثالث بأعصاب هادئة ونجحوا ابراق الاربعة الرابعة للحسين اربد بحسن وخلقون وتأنى البس بتحويل زملاته بالكرات النموذجية وبمختلف الارتفاعات ولكن دفاعنا الخلفي كان مكشوقا ولا حظ الحسين اربد هذه النقطة وتم التركيز عليها ولحقصوا الفارق ويتدوموا بواقع 4/6 بفضل ساحقات نضال وخلقون مما اضطر الكابتن شباب لطلب وقت مستقطع وتوجيه اللاعبين للمنطقة الخلفية وفعلات معالجة هذه المشكلة واعتمد الوحدات على الهجوم السريع من منتصف الشبكة وعلى تحركات العملاق رافت العزة الذي هاجم من جميع المحاور الامامية للشبكة ولبواصل الوحدات تقدمه حتى النقطة 7/11 وهنا اصيب اللاعب رافت العزة وتم تبديله ونزل مكانه عمر الخيمة ولتأخذ المباراة منحني اخر ويخطف الحسين اربد 3 نقاط متتالية وهنا يشعر الوحدات بان المباراة قد خرجت من ايديهم وبدأوا بتجميع صفوفهم من جديد وتقدموا 10/13 ولكن ارسالات الضائقة كانت نقطة ضعفنا ليحقق الحسين اربد التعادل ولكن خبرة ابو حميد حسنت الموقف لصالحنا.

بدأ الوحدات الشوط الرابع يتقدم سريع حتى وصل العدد 5/5 صفر بفضل ارسال البس الذي كان يشكل خطرا حقيقيا على نادي الحسين الذي استسلم في هذا الشوط منذ البداية ولكن مدرب الحسين كان له رأيا اخر حيث طلب الوقت المستقطع الاول لعله يعمل شيء بالفعل اعطى تعليمات جيدة للاعبين، ودخلوا الى ارض الملعب بصورة مغامرة ومع صافرة الحكم لضيق البس ارسالا وينتقل الى الحسين ليخطفوا 4 نقاط سريعة ليصل العدد 5/4 وسبب ذلك يعود الى حائط الصد الذي كونه اللاعبين الحسين بنسي عيسى والقرعان الصغير وبلال فوز وسرعان ما استغرق الوحدات من غفوته وبدأ يشن هجمات متلاحقة بواسطة محمد عديريه ليتقدموا الى العدد 6/11 وبعد ذلك بدأ مسلسل اضاعة الارس من قبل لاعبي الوحدات ليستغلوا هذه النقطة وبدأوا بحصد نقاط بطيئة حتى تقدموا الى العدد 11/9 وبعد ذلك عاد الوحدات وفرض سيطرته على اجواء الشبكة من جديد لينتهي الشوط 11/15 ويفوز بهذه المباراة بعد عذاب البس ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

الوحدات (3) * البقعة (صفر)

دخل فريق الوحدات المباراة ليغير الصورة التي رسمها في المباراة السابقة مع الحسين اربد وليفرض ايقاعا سريعا منذ اطلاق الحكم صافرة

ومن اربد كان الوحدات يعود بفوز لن وصعب حقله على الكرمل وبثلاثة اشواط مقابل شوطين وبواقع 15/5، 15/13، 16/3، 11/15، 15/11.

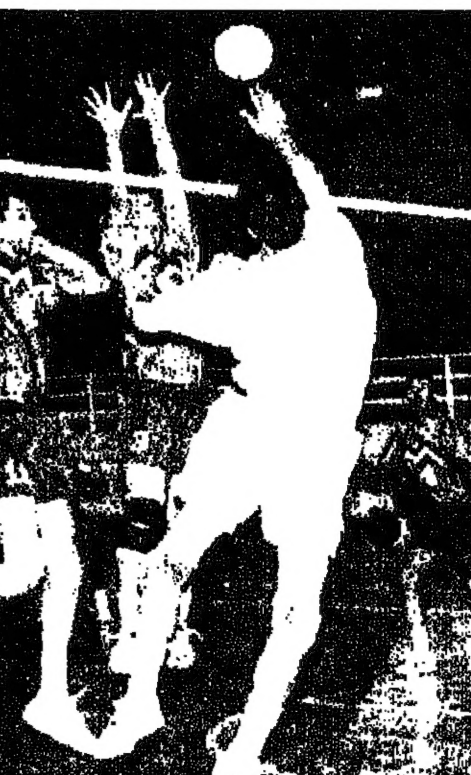
وفي هذا اللقاء لم يكن الوحدات مقنعا في الاداء وكاد ان يدفع ثمن استهتاره لان الكرمل فريق شدي وقوي خاصة عندما يلعب على ارضه، وقد تمكن هذه المباراة درسا للاعبين في اللقاءات التالية



فهمي الاسكندراني .. ومحاولة لاجعة



الفرحة اولى بالصدارة للفريق في المباراة



صه ثاني لنعمان ورافت العزة

البياري في اللقاء المفتوح

سنتج باب العضوية ونعيد الفصولين بشكل قانوني



أور جسام .. ملاحيات كاتلة

لدى عامين؟
- هذا الكلام سابق رياضي، ثقافيا واجتماعيا ولان النادي للجميع واعترافا بحق الهيئة العامة ومحاسنة المسؤولين في نادي الوحدات في اي موقع كان، فقد قامت اللجنة الثقافية بتثبيت الجهاز الفني لمدة طويلة لان الاستمرار احد اهم عوامل نجاح اي فريق، ماذا لا نتشارك في البطولات الاسبوعية؟
- البطولات الاسبوعية معلقة جدا وتختلف عن البطولات العربية لذلك نقترح المشاركة في بطولات الاتحاد العربي ولكن في حالة توفر الامكانيات فلن نتردد في المشاركة.

مستوى فريق كرة القدم
- ما هو سر تراجع فريق الوحدات لكرة القدم في الالوة الاخيرة؟
- سبب تراجع مستوى الفريق يعود الى تراكمات حصلت في الماضي من حيث تغيير المدربين واستادها الى اشخاص غير مؤهلين باعتراف الجميع وقد بدأ المستوى البياني للفريق بالتراجع قبل الانتخابات بشهر ولكن انتصارنا كانت تخفي هذا التراجع حتى جاءت الصفة على يد الحسين اربد لتظهر دلي على مستوى الفريق ونحن في مجلس الادارة سارعنا للبحث عن مدرب قدير لقيادة الفريق فكان الاجماع على الكابتن اور جسام لما يتمتع به من خبرة ومعرفة سابقة لجميع اللاعبين وهذا المدرب بحاجة الى وقت لاصلاح الاخطاء السابقة واظن اننا وضعنا قدما على الطريق الصحيح وبدا الفريق يستعيد مستواه، وقد اجتمعنا مع اللاعبين وشرحتنا لهم وجهة نظرينا ووعودنا بانهم سيقومون افضل ما لديهم في المباريات القادمة ان شاء الله.

- هذا الموضوع موجود على سلم اولوياتنا، ولكنه بحاجة الى جهد وترتيب مسبق والجميع يعرف ذلك حتى لا تقع في نفس الخطا الذي وقعت به بعض الاندية الاخرى، اما بخصوص الاعضاء المصولين فسيتم اعادتهم ولكن لازلنا نبحث عن الشغل القانوني لاتخاذ مثل هذا الاجراء.

ماذا لا يتم تعليق قرارات مجلس الادارة على لوحة الاعلان كما وعدت من قبل؟
- اولاً، ان تضع اجندة الحكام الحكم الكلد لاداء مباريات الفريقين، لا ان تخصص حكماً معيناً لاداء مباريات الوحدات ليحيز الفريق بالبطاقات الصفراء والاحمر والتي اشهرتنا ان تحول من هواية جمع البطاقات الى هواية جمع البطاقات الصفراء والاحمر!!

- ثانياً، ان يؤدي لاعبي الفرق المختلفة مبارياتهم انا الفريقين على احسن صور دون تدخل من اجل هذا الفريق او ذاك، فلا يقلع ما شاهدنا من الاسبوع الاخير من احد حراس المرمى حين ترك حارسا للفرقة ليرتدي قميصه، مما اثار غضبنا على احسن صور المشاهدة انه كان يظننا ان خارج المرمى، علما انه استأجر اعباء الكرات الخطرة.

ثالثاً، ان يشارك المدربون اعلا لاعبيهم في المباريات التي يخوضها امام الفريقين بحيث يحجب المدرب اخطار مهاجم لديه عن المشاركة ليدعي ان ذلك لهدف تكتيكي ويقوم بشاركه بعد التزيمة وفي اخر عشرين دقيقة، الا بعد هذا شيء؟

لذلك على اتحاد الكرة ان يراقب ما يجري والا تدعي ان تمارس كرة مالتية 100٪.

ماذا يريد المدرب المحب بالجهة التي يعمل لديها؟
- يوجد عقد عمل بينه وبين اتحاد الكرة، اننا ترى مساعدته من جهة، اننا نرى مساعدته من جهة، اننا نرى مساعدته من جهة، اننا نرى مساعدته من جهة.

ماذا ترى من الجانب الآخر؟
- ليس بالضرورة، فاحيانا يخسر افضل ويخرج من لا يستحق ولكنها الديموقراطية ولا يمكن التراجع عنها.

ماذا تم؟
- استفتاء عن الاستاذ سليم حمدان؟
- هذا الكلام غير صحيح فالاستاذ سليم حمدان موجود ضمن كادر الجريدة ولا زال يعمل معنا، ونحن نقره في جميع المواقع التي يعمل فيها وهذا الكلام ليس للمزايدة.

لدى عامين؟
- هذا الكلام سابق رياضي، ثقافيا واجتماعيا ولان النادي للجميع واعترافا بحق الهيئة العامة ومحاسنة المسؤولين في نادي الوحدات في اي موقع كان، فقد قامت اللجنة الثقافية بتثبيت الجهاز الفني لمدة طويلة لان الاستمرار احد اهم عوامل نجاح اي فريق، ماذا لا نتشارك في البطولات الاسبوعية؟
- البطولات الاسبوعية معلقة جدا وتختلف عن البطولات العربية لذلك نقترح المشاركة في بطولات الاتحاد العربي ولكن في حالة توفر الامكانيات فلن نتردد في المشاركة.

مستوى فريق كرة القدم
- ما هو سر تراجع فريق الوحدات لكرة القدم في الالوة الاخيرة؟
- سبب تراجع مستوى الفريق يعود الى تراكمات حصلت في الماضي من حيث تغيير المدربين واستادها الى اشخاص غير مؤهلين باعتراف الجميع وقد بدأ المستوى البياني للفريق بالتراجع قبل الانتخابات بشهر ولكن انتصارنا كانت تخفي هذا التراجع حتى جاءت الصفة على يد الحسين اربد لتظهر دلي على مستوى الفريق ونحن في مجلس الادارة سارعنا للبحث عن مدرب قدير لقيادة الفريق فكان الاجماع على الكابتن اور جسام لما يتمتع به من خبرة ومعرفة سابقة لجميع اللاعبين وهذا المدرب بحاجة الى وقت لاصلاح الاخطاء السابقة واظن اننا وضعنا قدما على الطريق الصحيح وبدا الفريق يستعيد مستواه، وقد اجتمعنا مع اللاعبين وشرحتنا لهم وجهة نظرينا ووعودنا بانهم سيقومون افضل ما لديهم في المباريات القادمة ان شاء الله.

لدى عامين؟
- هذا الكلام سابق رياضي، ثقافيا واجتماعيا ولان النادي للجميع واعترافا بحق الهيئة العامة ومحاسنة المسؤولين في نادي الوحدات في اي موقع كان، فقد قامت اللجنة الثقافية بتثبيت الجهاز الفني لمدة طويلة لان الاستمرار احد اهم عوامل نجاح اي فريق، ماذا لا نتشارك في البطولات الاسبوعية؟
- البطولات الاسبوعية معلقة جدا وتختلف عن البطولات العربية لذلك نقترح المشاركة في بطولات الاتحاد العربي ولكن في حالة توفر الامكانيات فلن نتردد في المشاركة.

مستوى فريق كرة القدم
- ما هو سر تراجع فريق الوحدات لكرة القدم في الالوة الاخيرة؟
- سبب تراجع مستوى الفريق يعود الى تراكمات حصلت في الماضي من حيث تغيير المدربين واستادها الى اشخاص غير مؤهلين باعتراف الجميع وقد بدأ المستوى البياني للفريق بالتراجع قبل الانتخابات بشهر ولكن انتصارنا كانت تخفي هذا التراجع حتى جاءت الصفة على يد الحسين اربد لتظهر دلي على مستوى الفريق ونحن في مجلس الادارة سارعنا للبحث عن مدرب قدير لقيادة الفريق فكان الاجماع على الكابتن اور جسام لما يتمتع به من خبرة ومعرفة سابقة لجميع اللاعبين وهذا المدرب بحاجة الى وقت لاصلاح الاخطاء السابقة واظن اننا وضعنا قدما على الطريق الصحيح وبدا الفريق يستعيد مستواه، وقد اجتمعنا مع اللاعبين وشرحتنا لهم وجهة نظرينا ووعودنا بانهم سيقومون افضل ما لديهم في المباريات القادمة ان شاء الله.

لدى عامين؟
- هذا الكلام سابق رياضي، ثقافيا واجتماعيا ولان النادي للجميع واعترافا بحق الهيئة العامة ومحاسنة المسؤولين في نادي الوحدات في اي موقع كان، فقد قامت اللجنة الثقافية بتثبيت الجهاز الفني لمدة طويلة لان الاستمرار احد اهم عوامل نجاح اي فريق، ماذا لا نتشارك في البطولات الاسبوعية؟
- البطولات الاسبوعية معلقة جدا وتختلف عن البطولات العربية لذلك نقترح المشاركة في بطولات الاتحاد العربي ولكن في حالة توفر الامكانيات فلن نتردد في المشاركة.

مستوى فريق كرة القدم
- ما هو سر تراجع فريق الوحدات لكرة القدم في الالوة الاخيرة؟
- سبب تراجع مستوى الفريق يعود الى تراكمات حصلت في الماضي من حيث تغيير المدربين واستادها الى اشخاص غير مؤهلين باعتراف الجميع وقد بدأ المستوى البياني للفريق بالتراجع قبل الانتخابات بشهر ولكن انتصارنا كانت تخفي هذا التراجع حتى جاءت الصفة على يد الحسين اربد لتظهر دلي على مستوى الفريق ونحن في مجلس الادارة سارعنا للبحث عن مدرب قدير لقيادة الفريق فكان الاجماع على الكابتن اور جسام لما يتمتع به من خبرة ومعرفة سابقة لجميع اللاعبين وهذا المدرب بحاجة الى وقت لاصلاح الاخطاء السابقة واظن اننا وضعنا قدما على الطريق الصحيح وبدا الفريق يستعيد مستواه، وقد اجتمعنا مع اللاعبين وشرحتنا لهم وجهة نظرينا ووعودنا بانهم سيقومون افضل ما لديهم في المباريات القادمة ان شاء الله.

لدى عامين؟
- هذا الكلام سابق رياضي، ثقافيا واجتماعيا ولان النادي للجميع واعترافا بحق الهيئة العامة ومحاسنة المسؤولين في نادي الوحدات في اي موقع كان، فقد قامت اللجنة الثقافية بتثبيت الجهاز الفني لمدة طويلة لان الاستمرار احد اهم عوامل نجاح اي فريق، ماذا لا نتشارك في البطولات الاسبوعية؟
- البطولات الاسبوعية معلقة جدا وتختلف عن البطولات العربية لذلك نقترح المشاركة في بطولات الاتحاد العربي ولكن في حالة توفر الامكانيات فلن نتردد في المشاركة.

مستوى فريق كرة القدم
- ما هو سر تراجع فريق الوحدات لكرة القدم في الالوة الاخيرة؟
- سبب تراجع مستوى الفريق يعود الى تراكمات حصلت في الماضي من حيث تغيير المدربين واستادها الى اشخاص غير مؤهلين باعتراف الجميع وقد بدأ المستوى البياني للفريق بالتراجع قبل الانتخابات بشهر ولكن انتصارنا كانت تخفي هذا التراجع حتى جاءت الصفة على يد الحسين اربد لتظهر دلي على مستوى الفريق ونحن في مجلس الادارة سارعنا للبحث عن مدرب قدير لقيادة الفريق فكان الاجماع على الكابتن اور جسام لما يتمتع به من خبرة ومعرفة سابقة لجميع اللاعبين وهذا المدرب بحاجة الى وقت لاصلاح الاخطاء السابقة واظن اننا وضعنا قدما على الطريق الصحيح وبدا الفريق يستعيد مستواه، وقد اجتمعنا مع اللاعبين وشرحتنا لهم وجهة نظرينا ووعودنا بانهم سيقومون افضل ما لديهم في المباريات القادمة ان شاء الله.

لدى عامين؟
- هذا الكلام سابق رياضي، ثقافيا واجتماعيا ولان النادي للجميع واعترافا بحق الهيئة العامة ومحاسنة المسؤولين في نادي الوحدات في اي موقع كان، فقد قامت اللجنة الثقافية بتثبيت الجهاز الفني لمدة طويلة لان الاستمرار احد اهم عوامل نجاح اي فريق، ماذا لا نتشارك في البطولات الاسبوعية؟
- البطولات الاسبوعية معلقة جدا وتختلف عن البطولات العربية لذلك نقترح المشاركة في بطولات الاتحاد العربي ولكن في حالة توفر الامكانيات فلن نتردد في المشاركة.

مستوى فريق كرة القدم
- ما هو سر تراجع فريق الوحدات لكرة القدم في الالوة الاخيرة؟
- سبب تراجع مستوى الفريق يعود الى تراكمات حصلت في الماضي من حيث تغيير المدربين واستادها الى اشخاص غير مؤهلين باعتراف الجميع وقد بدأ المستوى البياني للفريق بالتراجع قبل الانتخابات بشهر ولكن انتصارنا كانت تخفي هذا التراجع حتى جاءت الصفة على يد الحسين اربد لتظهر دلي على مستوى الفريق ونحن في مجلس الادارة سارعنا للبحث عن مدرب قدير لقيادة الفريق فكان الاجماع على الكابتن اور جسام لما يتمتع به من خبرة ومعرفة سابقة لجميع اللاعبين وهذا المدرب بحاجة الى وقت لاصلاح الاخطاء السابقة واظن اننا وضعنا قدما على الطريق الصحيح وبدا الفريق يستعيد مستواه، وقد اجتمعنا مع اللاعبين وشرحتنا لهم وجهة نظرينا ووعودنا بانهم سيقومون افضل ما لديهم في المباريات القادمة ان شاء الله.

لدى عامين؟
- هذا الكلام سابق رياضي، ثقافيا واجتماعيا ولان النادي للجميع واعترافا بحق الهيئة العامة ومحاسنة المسؤولين في نادي الوحدات في اي موقع كان، فقد قامت اللجنة الثقافية بتثبيت الجهاز الفني لمدة طويلة لان الاستمرار احد اهم عوامل نجاح اي فريق، ماذا لا نتشارك في البطولات الاسبوعية؟
- البطولات الاسبوعية معلقة جدا وتختلف عن البطولات العربية لذلك نقترح المشاركة في بطولات الاتحاد العربي ولكن في حالة توفر الامكانيات فلن نتردد في المشاركة.

مستوى فريق كرة القدم
- ما هو سر تراجع فريق الوحدات لكرة القدم في الالوة الاخيرة؟
- سبب تراجع مستوى الفريق يعود الى تراكمات حصلت في الماضي من حيث تغيير المدربين واستادها الى اشخاص غير مؤهلين باعتراف الجميع وقد بدأ المستوى البياني للفريق بالتراجع قبل الانتخابات بشهر ولكن انتصارنا كانت تخفي هذا التراجع حتى جاءت الصفة على يد الحسين اربد لتظهر دلي على مستوى الفريق ونحن في مجلس الادارة سارعنا للبحث عن مدرب قدير لقيادة الفريق فكان الاجماع على الكابتن اور جسام لما يتمتع به من خبرة ومعرفة سابقة لجميع اللاعبين وهذا المدرب بحاجة الى وقت لاصلاح الاخطاء السابقة واظن اننا وضعنا قدما على الطريق الصحيح وبدا الفريق يستعيد مستواه، وقد اجتمعنا مع اللاعبين وشرحتنا لهم وجهة نظرينا ووعودنا بانهم سيقومون افضل ما لديهم في المباريات القادمة ان شاء الله.

لدى عامين؟
- هذا الكلام سابق رياضي، ثقافيا واجتماعيا ولان النادي للجميع واعترافا بحق الهيئة العامة ومحاسنة المسؤولين في نادي الوحدات في اي موقع كان، فقد قامت اللجنة الثقافية بتثبيت الجهاز الفني لمدة طويلة لان الاستمرار احد اهم عوامل نجاح اي فريق، ماذا لا نتشارك في البطولات الاسبوعية؟
- البطولات الاسبوعية معلقة جدا وتختلف عن البطولات العربية لذلك نقترح المشاركة في بطولات الاتحاد العربي ولكن في حالة توفر الامكانيات فلن نتردد في المشاركة.

مستوى فريق كرة القدم
- ما هو سر تراجع فريق الوحدات لكرة القدم في الالوة الاخيرة؟
- سبب تراجع مستوى الفريق يعود الى تراكمات حصلت في الماضي من حيث تغيير المدربين واستادها الى اشخاص غير مؤهلين باعتراف الجميع وقد بدأ المستوى البياني للفريق بالتراجع قبل الانتخابات بشهر ولكن انتصارنا كانت تخفي هذا التراجع حتى جاءت الصفة على يد الحسين اربد لتظهر دلي على مستوى الفريق ونحن في مجلس الادارة سارعنا للبحث عن مدرب قدير لقيادة الفريق فكان الاجماع على الكابتن اور جسام لما يتمتع به من خبرة ومعرفة سابقة لجميع اللاعبين وهذا المدرب بحاجة الى وقت لاصلاح الاخطاء السابقة واظن اننا وضعنا قدما على الطريق الصحيح وبدا الفريق يستعيد مستواه، وقد اجتمعنا مع اللاعبين وشرحتنا لهم وجهة نظرينا ووعودنا بانهم سيقومون افضل ما لديهم في المباريات القادمة ان شاء الله.

لدى عامين؟
- هذا الكلام سابق رياضي، ثقافيا واجتماعيا ولان النادي للجميع واعترافا بحق الهيئة العامة ومحاسنة المسؤولين في نادي الوحدات في اي موقع كان، فقد قامت اللجنة الثقافية بتثبيت الجهاز الفني لمدة طويلة لان الاستمرار احد اهم عوامل نجاح اي فريق، ماذا لا نتشارك في البطولات الاسبوعية؟
- البطولات الاسبوعية معلقة جدا وتختلف عن البطولات العربية لذلك نقترح المشاركة في بطولات الاتحاد العربي ولكن في حالة توفر الامكانيات فلن نتردد في المشاركة.

مستوى فريق كرة القدم
- ما هو سر تراجع فريق الوحدات لكرة القدم في الالوة الاخيرة؟
- سبب تراجع مستوى الفريق يعود الى تراكمات حصلت في الماضي من حيث تغيير المدربين واستادها الى اشخاص غير مؤهلين باعتراف الجميع وقد بدأ المستوى البياني للفريق بالتراجع قبل الانتخابات بشهر ولكن انتصارنا كانت تخفي هذا التراجع حتى جاءت الصفة على يد الحسين اربد لتظهر دلي على مستوى الفريق ونحن في مجلس الادارة سارعنا للبحث عن مدرب قدير لقيادة الفريق فكان الاجماع على الكابتن اور جسام لما يتمتع به من خبرة ومعرفة سابقة لجميع اللاعبين وهذا المدرب بحاجة الى وقت لاصلاح الاخطاء السابقة واظن اننا وضعنا قدما على الطريق الصحيح وبدا الفريق يستعيد مستواه، وقد اجتمعنا مع اللاعبين وشرحتنا لهم وجهة نظرينا ووعودنا بانهم سيقومون افضل ما لديهم في المباريات القادمة ان شاء الله.

لدى عامين؟
- هذا الكلام سابق رياضي، ثقافيا واجتماعيا ولان النادي للجميع واعترافا بحق الهيئة العامة ومحاسنة المسؤولين في نادي الوحدات في اي موقع كان، فقد قامت اللجنة الثقافية بتثبيت الجهاز الفني لمدة طويلة لان الاستمرار احد اهم عوامل نجاح اي فريق، ماذا لا نتشارك في البطولات الاسبوعية؟
- البطولات الاسبوعية معلقة جدا وتختلف عن البطولات العربية لذلك نقترح المشاركة في بطولات الاتحاد العربي ولكن في حالة توفر الامكانيات فلن نتردد في المشاركة.

مستوى فريق كرة القدم
- ما هو سر تراجع فريق الوحدات لكرة القدم في الالوة الاخيرة؟
- سبب تراجع مستوى الفريق يعود الى تراكمات حصلت في الماضي من حيث تغيير المدربين واستادها الى اشخاص غير مؤهلين باعتراف الجميع وقد بدأ المستوى البياني للفريق بالتراجع قبل الانتخابات بشهر ولكن انتصارنا كانت تخفي هذا التراجع حتى جاءت الصفة على يد الحسين اربد لتظهر دلي على مستوى الفريق ونحن في مجلس الادارة سارعنا للبحث عن مدرب قدير لقيادة الفريق فكان الاجماع على الكابتن اور جسام لما يتمتع به من خبرة ومعرفة سابقة لجميع اللاعبين وهذا المدرب بحاجة الى وقت لاصلاح الاخطاء السابقة واظن اننا وضعنا قدما على الطريق الصحيح وبدا الفريق يستعيد مستواه، وقد اجتمعنا مع اللاعبين وشرحتنا لهم وجهة نظرينا ووعودنا بانهم سيقومون افضل ما لديهم في المباريات القادمة ان شاء الله.

لدى عامين؟
- هذا الكلام سابق رياضي، ثقافيا واجتماعيا ولان النادي للجميع واعترافا بحق الهيئة العامة ومحاسنة المسؤولين في نادي الوحدات في اي موقع كان، فقد قامت اللجنة الثقافية بتثبيت الجهاز الفني لمدة طويلة لان الاستمرار احد اهم عوامل نجاح اي فريق، ماذا لا نتشارك في البطولات الاسبوعية؟
- البطولات الاسبوعية معلقة جدا وتختلف عن البطولات العربية لذلك نقترح المشاركة في بطولات الاتحاد العربي ولكن في حالة توفر الامكانيات فلن نتردد في المشاركة.

مستوى فريق كرة القدم
- ما هو سر تراجع فريق الوحدات لكرة القدم في الالوة الاخيرة؟
- سبب تراجع مستوى الفريق يعود الى تراكمات حصلت في الماضي من حيث تغيير المدربين واستادها الى اشخاص غير مؤهلين باعتراف الجميع وقد بدأ المستوى البياني للفريق بالتراجع قبل الانتخابات بشهر ولكن انتصارنا كانت تخفي هذا التراجع حتى جاءت الصفة على يد الحسين اربد لتظهر دلي على مستوى الفريق ونحن في مجلس الادارة سارعنا للبحث عن مدرب قدير لقيادة الفريق فكان الاجماع على الكابتن اور جسام لما يتمتع به من خبرة ومعرفة سابقة لجميع اللاعبين وهذا المدرب بحاجة الى وقت لاصلاح الاخطاء السابقة واظن اننا وضعنا قدما على الطريق الصحيح وبدا الفريق يستعيد مستواه، وقد اجتمعنا مع اللاعبين وشرحتنا لهم وجهة نظرينا ووعودنا بانهم سيقومون افضل ما لديهم في المباريات القادمة ان شاء الله.

الوحدات تطرحوا في مباراة مفتوحة في النادي

رئيس الوزراء استفسر عن سر غياب العنصر النسائي في
الحفل مشيداً بدور المرأة في الحركة الرياضية والشبابية.
اعتبر رئيس الوزراء الحفل.. امتداداً لجلسة مجلس

شكر «١٠» وزراء «١٢» فينا رداً على جلات الدولة يجب الشك المرتك للوحدات



أمين عمان الكبرى، هشام، درياض الحروب، عدنان الحسني



في حفل الوحدات يتوسطهم رئيس الوزراء



كلمة رئيس الوزراء ويبدو المصري، السبول، غوفة



مجموعة من الوزراء والنواب ومدير الدفاع المدني في حفل الوحدات



بمجت طه، جمال، الطال وزير التنمية الاجتماعية



فرحة الوحدات اكتملت بحضور كبار رجالات الدولة



الرياضي المفضل ابن الطيب في حفل الوحدات



الطبيب، سامون نور الدين، عبد الفتاح طه



د. محمد ماسر، م. فلاح السويدي



رئيس نادي الجزيرة والصين واسرة الفيصل في حفل الوحدات



مجالى سمح ويتر وزير الدولة ومسام عريضة في حفل الوحدات



وزراء العمل والاوقاف والبلديات



التجارة



وزير العمل والاوقاف



وزيرا الشباب والداخلية وامين عمان الكبرى ومدير الدورة العربية

الوحدات الثقافية

اصابات لاعبي كرة القدم

د. جميل الكوز

الاضلاع السطلي والعضلات وكذلك الكتفين الموجودتين على الجدار الخلفي للظهر.
ان وقوع اصابة حادة بالظهر تتجه استخدام الركبة مثلاً في زاوية اسفل الضلع ان تمزق عضلات البطن او حدوث قلق بها وذلك يحدث من خلال القيام بحركة اللف والدوران او الوثب مما يؤدي الى وقوع ضغط على عضلات البطن السطلي ويحدث التقق.

اصابة الحوض

يحدث التمزق الاربي من اصابات الاكتر انتشاراً او حدوثاً بالنسبة للاعب كرة القدم، يحدث او تقطع الوصلات العليا لعضلات الجزء السفلي من الجسم قد تكون من الاسباب الهامة للاصابة بهذا التمزق الاربي، وهناك سبب آخر وهو التهاب العظم العاني وهو يحدث في العادة بعد مباراة كرة القدم او القيام باداء مجموعة من التمرينات التي تتطلب لف الحوض، كذلك يمكن ان يصاب العضو التناسلي الذكرى وكذلك الخصيتين نتيجة لضربة مباشرة.

اصابة الصدر

تحدث اصابة الصدر في كرة القدم نتيجة لاصابة الاضلاع وضاربها او العضلات بين الضلوع وحارس المرمى اكثر عرضة للاصابة من اللاعبين الآخرين، ان اصابة الاضلاع السطلي يعتبر من اصابات الخطيرة في كثير من الاحيان حيث تؤدي الى اصابة الكتفين.

اصابة البطن

بين اكثر اصابات انتشاراً في كرة القدم واقلها خطورة ويعود الاسباب لحالته الطبيعية خلال دقائق من وقوع الاصابة، وتقع نتيجة للكرة نفسها او اللاعب المنافس ولكن من الممكن حدوث اصابة في منشا عضلات البطن مع العلم بان السطح والكتف الموجودين بأعلى البطن لديهم الحماية الكافية نتيجة لوجود



القدم وذلك ناتج عن طبيعة اللعبة نفسها لحركات اللف والدوران وتغيير السرعة المفاجئي من العوامل التي تؤدي الى تمزق العضلات والاربطة وخاصة منطقة اسفل الظهر، اما اصابة الفصم القطني العجزي، والذي يربط الحوض بالعمود الفقري، يكون عرضة لاصابة حادة خلال مرحلة تمزق العضلات والاربطة وهذه من اصابات التي تؤدي الى ابعاد اللاعب وزعاجه لمدة طويلة.

اصابة الرأس

تحدث اصابة الرأس، فقد الوعي لذلك يجب ان تتعامل مع كل اصابات الرأس على انها اصابات خطيرة.

اصابات العمود الفقري والظهر لا تحدث اصابة العمود الفقري والظهر الا نائراً وقد تصاب الفقرات العنقية وذلك عندما يلف اللاعب انزائاً ويسقط على الأرض، وقد تحدث لحارس المرمى نتيجة لقيامه بحركة غفسي او ارتقاء على قدم المنافس والتي من الممكن ان تؤدي الى كسر تلك الفقرات.

اما اصابات الفقرات الصدرية والقطنية تعد من اصابات التي تحدث نائراً وتؤدي معظم هذه الاصابات الى حدوث كدمات شديدة للظهر نتيجة لضربة مباشرة.

اصابات الانسجة الرخوة من اصابات المنتشرة في كرة

كأي نوع من الرياضات الاحتكاك البدني تحدث الاصابة نتيجة للاحتكاك المباشر او الغير مباشر وهذا يتوقف على مكانة الحركة الحادة، وكرة القدم لا تسمح للاعبين بلمس الكرة بالذراعين لذلك كانت معظم الاصابات مرتبطة بالجزء السفلي من الجسم ولا يتخلق بالطبع هذا على حارس المرمى، فقد تأخذ اصابته شكلاً عاماً وشاملاً لا يختلف طبيعتها الحركة واسلوب الاداء بالتسمية له، وكون مساحة ملعب كرة القدم كبيرة واللعب في مختلف الظروف والاحوال الجوية يساعدان ايضا على وقوع الاصابة في كرة القدم.

اكثر اصابات حدوثاً بالنسبة لكرة القدم هي اصابات الجزء العلوي والجزء السفلي من الجسم وتبدأ بأهم اصابات الجزء العلوي وهي:

اصابة الرأس

لاعب الكرة عرضة لاصابات الرأس والوجه اكثر من اللاعبين الآخرين، فوزن الكرة وسرعة انطلاقها، وقرب اللاعب منها كما يحدث في ضربات الكرة المباشرة والغير مباشرة ووقوف اللاعبين على بعد لا يزيد عن عشرة ياردات في مواجهة الضربة، تلك الاوضاع المتعددة تعرض اللاعب لاصابة الرأس والوجه واي جزء اخر من الجسم بالطبع، وكذلك عندما يواجهون الكرة بالظهر، فيصاب الظهر لهذا الوضع، وكذلك مؤخرة الرأس تكون عرضة للاصابة.

ان ضرب الكرة بالرأس يشكل غير صحيح يؤدي الى اصابة الرأس في المكان الذي ضربت فيه، كما انه في ضربات الرأس المشتركة بين اللاعب ومنافسه وذلك ضرب الكرات المنخفضة بالرأس يعرض اللاعب للاصابة، وعندما يحاول

الوحدات الثقافية

سينما .. سينما .. سينما

حطم الرقم القياسي للعائدات في تاريخ السينما

بلغت عائدات الفلم العالمي «تايتانيك» للمخرج الكندي جيمس كامبرون، مليار ونصف المليار دولار والتي كانت تبلغ بالسابق في عام 1993 وهو 913 مليون دولار الذي حققه فيلم ستيلين سيلبيرغ «الحديقة الجوارسية».

وتضم لائحة الافلام التي حققت أعلى مداخيل في تاريخ السينما، فيلم يوم الاستقلال، وحرب النجوم، الأسد الملك.

وعلاوة على ذلك حصص «التايتانيك» 11 جائزة اوسكار، ولم يتفوق عليه سوى فيلم «كل شيء عن ابف» لجوزيف مانكينيتشا عام 1951 وايزن الجوائز التي رشح وحصل عليها هي افضل

الرقم	الفلم	العائدات
1	من الغنائم في الحرب، تجدها في	مكسوة
2	اول من قلب بامير الامراء	مكسوة
3	اول من تفشق عنه الارض	مكسوة
4	اول من دون القرآن، بمعنى هج	الكعبة

1- بمعنى يقل بالليل،	2- سدي ميعرة، هابل
3- ميرة ميعرة، رسول	4- بمعنى ضم مكسوة
5- قطع الحظ ويسمى الارض	6- اول من قلب بامير المؤمنين، اول فدائسي في الاسلام
7- من الورقة الذين يأخذوا بسدس المال في حال وجود الابن، بمعنى سلاح	8- اول من قلب بامير المسلمين
9- متشابهة، اول فدائية في الاسلام مكسوة	10- متشابهة، اول من امر بجمع القرآن وترتيبه مكسوة

فنان ولوحة

محمد أبو زريق

فنان تشكيلي من أبناء المخيمات

- درس الفن على نفقته

- ليسانس اداب بيروت ١٩٧٨

- عضو رابطة الفنانين التشكيليين

- عضو مؤسس لجامعة الفنانين الشباب

- له عدة معارض شخصية

- شارك في العديد من المعارض الجماعية المحلية والعربية والدولية

- له عدة دراسات واباحث منشورة في الصحف والمجلات الأردنية والعربية

- يعمل مدرساً في وكالة الفوت

عرفت الفنان محمد أبو زريق في بداية الثمانينات حيث شاركنا سوريا في عدة معارض محلية وعربية منذ بداية الثمانينات من خلال جماعة الفنانين الشباب آنذاك، وقد عرف محمد أبو زريق فناناً ملتزماً بتقنيات الآلة والرؤى.

وهو فنان سرهنة الفن ربيع في تراثه، ويملك عن التجديد دائماً في أعماله، ويرسره العالة دائماً نحو الانساق والبروت.

انه شاعر ديناميكي تبتل يشارك في معارض التمدد الفنية ودائم الفهرس للكل المار من الفن.

وهو من النقاد التشكيليين القلائك الذين يهتمون بالبحث العلمي والموضوعي للعمل الفني في الاردن، يقرر محمد أبو زريق في معرضه الشخصي الخامس عام ١٩٨٨: انه هذا الشباب وهذا الابد.. انه ولد ابد.. ولد ابد



مفاجأة .. سارة
الى حفاة الوحدات

مسابقة الوحدات الرياضي الكبرى
بالتعاون مع الخطوط الجوية الفلسطينية

حامل العلم الوطني السفير الفلسطيني الجوال في العالم من حولنا

المسابقة الفلسطينية
Palestinian Airlines

على زمن عبدالناصر
.. فلسطين كانت وشهم على زنود
الشباب .. بهر الأيام أنا مجبر
أرسمها بالبحر العسري!!

لأجي العلي

حتمية الاختبار

محمد أبو اعمر

لا شك بان المرحلة شديدة التعقيد وبالغة الحساسية ومن على اعتبار الالية تنتظرنا مرحلة اكثر دقة وخطورة من هذه المرحلة، ان يحضر علينا الاغفال عن مسألة جديد نجد انفسنا اذا ما واكبنا المرحلة في علاجها وتطويرها خارج حلبة التحديات التي تتلخص في موروثات نهجتنا خلال الحقبة الماضية وهي علاقتنا مع الدول العربية، معدل النمو، البطالة، المياه، المطبوعات والنشر، الشراكة الاقتصادية، الفساد.

حيث نلخص علينا هذه الموروثات اعادة النظر في الاداء الرسمي وتشخيص الاخطاء، ومعالجتها بخطط تضعها كفاءات يملكون المعلومات التي تؤهلهم لتصحيح المسار وتطويره بعيداً عن التخطي الاداري والنظري، والشعارات الثورية التي يستحال وضعها حيز التطبيق، ولاننا على عتبة التحديات امامنا خيارين فقط، فإما الانواء على موروثاتنا ونحتفل بالفيينا في غرفة الانتعاش، واما النهوض الذي يخرجنا الى العالم ونعيش، بدل البقاء على قيد الحياة دون ان نعيش، فهل سننهض.

هذه نوادينا

متابعة: محمد جالودي

نادي اليرموك.. نهر يصب في بحر العطاء

عجزنا المالي نغطيه من مسبحنا وصالتنا



فريق يرموك عمان لكرة القدم

صغيرة وفي عام 1995 تم افتتاح صالة اليرموك للألعاب، ويوجد أيضا ملعب كرة قدم مخصص للنادي فقط، واستعملاته الرياضية. ويعتمد النادي على المسيح والصالة في تغطية العجز المالي بالنسبة وكذلك من اشتراكات الاعضاء والتبرعات.

الإدارة الحالية

السيد محمد أنور الخطيب / رئيس
السيد غالب سنحقي / نائب الرئيس
موسى محمد / أمين السر
بشير سعد الزميلي / أمين الصندوق
أحمد فرحان، ماهر البرغوثي، محمود الدلقوني، علي اساميل / أعضاء.

تجوم كرة القدم

خالد يوسف، كمال بدران، محمد أمين طلال، محمد عبدالعزيز جبر، محمد جبر، خليل محمد، سليمان قاسم، مهند جبران، أسامة يوسف، صلاح العجومي، طارق العجومي، أحمد خليل، محمد عتيق، ابراهيم حلمي، نادر عبدالوهاب، فادي يونس، أسامة الحوساني، المدربون: خلدون اسعد، سمير رحال، صالح الشمالي، عبدالرحمن القريني.

تنس الطاولة: فريد محفوظ، طارق عارف، عماد حبش، جبريل الرفاعي، محمد عبدالرحمن

قائد المجموعة الكشفية - منذر الزميلي



من لقاءات الفريق ضمن دوري الدرجة الاولى

ارتبط اسمه باسم موقعة إسلامية شهيرة، شكلت منه رمزا وعنوانا، توقفت نشاطاته ثم عادت فجمعت معها عطاء السنين، ولم تغب بعدها شمسها عن رياضتنا، فاستعاد قوته ونهض بواكب المسيرة مرة أخرى. نادي اليرموك، نشاط دائم، كشافته الجوالون، يجوبون الأرض سفرا وترحالا، وهرفته الضيفة تلتفت بأناشيد النصر والحماسة.

الوحدات الرياضية، زارت نادي اليرموك، فتعرفنا على أبرز إنجازاته ونشاطاته وتاريخه، فخرجنا منه بهذا التقرير.

مرحلة التأسيس

تأسس نادي اليرموك في تاريخ 18/3/1967 وبدأ ممارسة نشاطاته الفعلية في 5/5/1967 وكان يستأجر مقرا له في أول طلوع جبل عمان وأضاف السيد محمد أنور الخطيب رئيس نادي اليرموك، أنه تم إنشاء فريق مثل كرة القدم واليد والطاولة والمصارعة والملاكمة ورفع الأثقال ولكن توقفت نشاطات النادي في أثناء تكملة عام 1967 ولكن النشاطات كانت تمارس بشكل داخلي بين الاعضاء فقط، وتم إعادة النشاطات الرسمية مرة أخرى في عام 1969 واشترك في الاتحادات الرياضية بالالعاب التي كان ينسب اليها النادي وشارك النادي بفريق كرة القدم بالدوري التصفيقي الذي كان يقام بين 8 اندية في عام 1973، ولكن وظروف من بها النادي، توقفت نشاطات النادي مرة أخرى، ولم أعيدت في عام 1979 وتم تشكيل فرق للقدم واليد والسلة



أحدى نشاطات النادي الكشفية

وكرة الطاولة وملاكمة، وبعد ذلك انغمس في نشاط السلة والملاكمة، وفي عام 1991 صعد فريق كرة القدم لمصاف اندية الدرجة الممتازة، وكذلك فريق كرة اليد، وتم إلغاء نشاط اليد وإعادة نشاط السلة الذي شارك لمدة موسمين، وفي عام 1992 صعد فريق كرة الطاولة للدرجة الاولى ولا يزال بهذه الدرجة ويحتل عادة المركز السادس او السابع.

نشاط كشتي مميز

وقال السيد الخطيب انه تم ممارسة النشاط الكشفي بالنادي منذ بداية الثمانينات، وتوجد بالنادي بالوقت الحالي مجموعة كشافة «خالد بن الوليد»، والتي تضم في عضويتها من 120 الى 150 كشاف يمثلون كافة الدرجات الكشفية من أشبال ومتقدم ومشارك وقادة وجوالة، ويمارسون كافة الأنشطة الكشفية من اجتماعات سنوية الى رحلات كما تقوم المجموعة برحلات عمرية سنوية، ورحلات ترفيهية خلال العطلة الصيفية، وكذلك إقامة نادي صيفي باسم نادي احفاد «خالد بن الوليد» وهذا وقد شارك قادة المجموعات الكشفية بالمؤتمرات الكشفية الإسلامية والعربية وكذلك إقامة نادي صيفي للفتيات من اعمار 6-15 وشاركت فيه 45 فتاة.

فرقة أناشيد إسلامية

أنشأ النادي فرقة أناشيد إسلامية في مطلع الثمانينات سميت فرقة أناشيد اليرموك، وتشارك بكافة المهرجانات العربية وكذلك أصدرت

أقويا، أوروبا لم يقدموا جديدا لها

أيسلندا دقت آخر مسمار بنعش روسيا

سجله ميكسو باتالين بتسديدة رأسية في الدقيقة الخامسة، واندفع الاثراك نحو الهجوم لكن جميع محاولاتهم باءت في الفشل في حين اعتمدت فنلندا بقيادة نجم اياكس الهولندي ياري ليتمانن على الهجمات المرتدة وشكلت خطورة كبيرة. ومن احدى الهجمات تمكن يوهانسون من اضافة الهدف الثاني (5)، وقلصت تركيا الفارق عن طريق تسديدة قوية من 20 مترا ابرى لها اوغون (74)، فاعطى املا بدارك التحال لمنتخب بلاده، بيد ان الاصل تلاشي عندما وجه ليتمانن ضربه القاضية في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع.

الافتتاح

وانطلقت النساء الشوط الثاني تجهز على مضيقها سان مارينو باريعة اهدف مقابل هدف واحد في براتيسلاف وامام 22 الف متفرج، حلفت البرتغال فوزا كبيرا على سلوفاكيا بثلاثة اهدف ثقلية، والمنتج مهاجم بيليك جواو بيدنيو الهدف في الدقيقة 17 بتسديدة رأسية مستقلة تمريرة رائعة من روي كوستا، ثم اضاف بيدنيو نفسه الهدف الثاني بعد دبركة اسام المرسي السلسوفاكسي (30)، وارتكب الدفاع السلوفاكي خطأ فادحا استغله كزاليه ليجيل الهدف الثالث (70)، وفي بوندست ضمن المجموعة ذاتها، تعادلت الجرم مع رومانيا 1-1.

في زغرب، حقت كرواتيا ثلاثة موديل فرنسا فوزا صعبا على جارتها مقدونيا 3-2 ضمن المجموعة الخامسة، وسجل دافور سوكر (16) وزونوتيمير بويان (45) و(70) اهدف كرواتيا، وسيريتش (2) وسايوفوسكي (55) هدف مقدونيا، وفي دبلن ضمن المجموعة ذاتها، حقت جمهورية ايرلندا فوزا الثاني بتغلبها على مالطا بخمسة اهدف ثقلية حملت نواحي روبي كين (16 و18) وروي كين (54) ونيل كوين، وسجل روبي كين وروي كين وكوين (63) و(82) الاهداف.

الرياضة

وفي تيلتش ضمن المجموعة التاسعة، قاد مهاجم ليبربول الانكليزي باتريك بيرغر منتخب تشيكيا الى الفوز على استونيا 4-1، فسجل هدفين في الدقيقتين 21 و41 من ركلتين حرتين، وأضاف زميله بالي شيف (9) ولوكيتش (45) الهدفين الآخرين، امام هدف استونيا الوحيد فسهله اريالتر في الدقيقة الاخيرة، والفوز هو الثالث على التوالي لتشيكيا وسيله بطولة اوروبا الاخيرة في انكلترا قبل اسبوعين، وفي المجموعة ذاتها، حقت اسبانيا فوزا صعبا على جزر فارو 2-1، في حين تغلبت ليتوانيا على البوسنة 4-2.

السادسة، علما بان العارضة الألمانية كانت تصدت في الدقيقة الثانية لتسديدة مولداوية، واندفع الاثراك نحو الهجوم وتمكنوا من تسجيل ثلاثة اهدف في مدى 19 دقيقة بواسطة ثنائية لاولف كيرسن (19) بتسديدة رأسية وخطورة كبيرة. ومن احدى الهجمات تمكن يوهانسون من تسديدة قوية من 20 مترا ابرى لها اوغون (74)، فاعطى املا بدارك التحال لمنتخب بلاده، بيد ان الاصل تلاشي عندما وجه ليتمانن ضربه القاضية في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع.



دوركايف سجل الهدف الثاني لفرنسا

لحاوالاتهم ببراعة وانفذ مرماه من اربعة اهدف متفككة معوضا بالثاني الخطا الذي ارتكبه لدى تسجيل مهاجم تركيا هانكان سوكور هدف الفوز في مرماه السبت الماضي.

الفشل

وفي المجموعة ذاتها، فشلت تركيا في تكرار انجازها ضد ألمانيا فخسرت على أرضها امام فنلندا 3-1 امام 25 الف متفرج تقدمهم رئيس الحكومة مسعود يلماظ. وتقدمت فنلندا بهدف ميكر

اوين التسجيل لانكلترا التي تهريرة من مارن اشرتون (19)، وأضاف ان شير الثاني اثر ركلة جزاء احسبها الحكم للمس تيس الكرة داخل المنطقة فانبرى لها شير بنجاح (39) مسجلا هدفه الثاني والعشرين دوليا، وفشل المنتخب الانكليزي في فرض ايقاعه على الشوط الثاني لكن مدافعه غاريت ساونلجيت سجل هدفا ثانيا في الدقيقة الاخيرة بتسديدة قوية وهو الاول له على الصعيد الدولي، والفوز هو السابع لانكلترا في سبع مباريات ضد لوكسمبورغ وقد سجلت 38 هدفا

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

في الشوط الثاني وتصدى كان

لقاء

الاسبوع

العميد مازن عز الدين «قائد الشرطة الخاصة»

امارس رياضة الجري بعد صلاة الفجر

الشرطة الخاصة رافد للمنتخبات الوطنية



المرحوم فوزي عز الدين، إلى اليمين، في حشرة جلالة الملك الحسين العظم لدى زيارة جلالة الى نادي الجزيرة عام 57

الخلق الكريم والنفس المتزنة، وتمتعه بالروح الرياضية من أهم صفاته، رياضي من الطراز الأول، مثل الذين في عدة مشاركات خارجية، فمثلا خير تلميذ، مارس عدة رياضات فريدة وجماعية. اتخذ من والده رحمه الله قدوة حسنة فكان يحتذى به في حله وترجائه، وزرع في طفله الصغير الذي هو ربيع امه، الاخلاق، والامانة والروح الرياضية.

العميد مازن فوزي عز الدين «قائد الشرطة الخاصة»، حل ضيفا عزيزاً على جريدة «الوحدات الرياضية»، فكان لنا معه هذا اللقاء:

كابتين الأردن سابقا بالتايكوندو

هل تحدثنا عن بدايتك الرياضية والرياضات التي مارستها سابقاً؟

مارست لعبة التايكوندو وحصلت الحزام الاسود «٣ دان»، وقد كنت كابتين المنتخب الوطني للتايكوندو وذلك في الدورة الرياضية العربية، وكانت البداية في منتخب المملكة للناشئين لكرة السلة، وكان مربيتنا آنذاك معالي الاستاذ محمد خير

الرائد الخطيب: تركيزنا على الالعب الفردية اكثر من الالعب الجماعية

وعلى هامش هذا اللقاء التقينا مع الراحل خلدون الخطيب المتابع لكافة الانشطة الرياضية بالشرطة الخاصة الذي تحدث عن علاقة الاندية بالشرطة الخاصة حيث قال: حقيقة نعتز بتعاون الاندية معنا، وكذلك العلاقة التي تربطنا معها قوية دون استثناء، ولكن هناك بعض الهفوات التي تصدر عن اللاعبين الذين لا يلتزمون بحضور بعض التدريبات، وهذا ناجم عن عدم التنسيق بين الاندية وبيننا، وما نطلبه من هذه الاندية ان تتسق معنا ولو قليلا، حتى تكتمل الحلقة الرياضية التي نحن جزء منها.

وعن البطولات التي تشارك بها الشرطة الخاصة قال:

تشارك الشرطة الخاصة بجميع البطولات، ولكن التركيز على الالعب الفردية التي تأخذ حيزاً كبيراً أكثر من الالعب الجماعية، ومن بعض الانجازات التي احرزناها بطولة اللياقة البدنية لآلان العام، وكذلك احرز بطلنا سلامة عبدالكريم ذهنية مارلون البحر الميت.

وجه الخطيب كلمة للاندية واللاعبين قال فيها: كما تحبوا ان تأخذوا يجب عليكم ان تأخذوا واطلب من الرياضيين، بان يركزوا على ليافتهم البدنية، التي يعانى منها الاغلب من اللاعبين في المملكة.

وقال نحن نحمل على عاتقنا اعداد الرياضيين بالشكل المطلوب وكذلك نركز على اللاعبين الصغار الذين نعددهم للمستقبل.

وعن الانشطة الرياضية للشرطة الخاصة قال بان الشرطة الخاصة لديها قاعة لياقة بدنية وقاعة رياضة لالعب الحديد وكذلك هناك قاعة ساونا ونستأجر صالة نادي شباب الحسين لممارسة الالعب الرياضية الفردية والجماعية، واشكر أسرة جريدة الوحدات الرياضي على اتاحة الفرصة لهذا اللقاء.



ونيله العميد مازن فوزي عز الدين يتابع بعنية سمو الامير عبد الله بن الحسين احدى التمارين الرياضية للشرطة الخاصة



ويؤدي احدى الحركات الفنية في لعبة التايكوندو

وحقلي ولكن ما أفقده في الملاعب والاندية في هذه الايام المحبة والروح الاسرية وان الجميع للنادي والفريق وان الفريق والنادي للجمع.

كلمة اخيرة

وهذا الحديث مناسبة طيبة لارسال الحب والتقدير لنادي الوحدات الذي تجتمع فيه الروح الرياضية، هذه الروح التي ارجو الله ان تبرز في تعم جميع الاندية، واتمنى للوحدات تانيا ولاعين وجهود كل الخير والى الامام.

محمود شليبية واشرف شحات وفادي رحال وغياث التميمي ومحمد محمود... توقعتا ان يكون لهم دور في بعض من مباريات الدوري... لكنهم عادوا الآن الى التدريب مع فريق الشباب تحت 19 سنة.

ورأيت الفهاوم الذي كان «كاتب» منتخب الشباب.. لم يلعب طوال الموسم ما مجموعه ٢٠ من مباريات واحدة من المسوول... ومتى سري هذه الاسماء متانقة في الملاعب، واصحابها يرتدون الذي الأخضر!

مقارنة مع السابق؟

اعتقد ان الفترة الماضية للرياضة كان بها المبدعين وكان الكثير من اللاعبين بمستوى دولي

الاسم: العميد/مازن فوزي عز الدين
الشرطة الخاصة
العمر: 47 عاماً
المهنة: كابتين سابقاً في التايكوندو
6 سنوات (نور 4 سنوات)
المهنة: خريج الكلية الحربية

الاسم: العميد/مازن فوزي عز الدين
الشرطة الخاصة
العمر: 47 عاماً
المهنة: كابتين سابقاً في التايكوندو
6 سنوات (نور 4 سنوات)
المهنة: خريج الكلية الحربية

الاسم: العميد/مازن فوزي عز الدين
الشرطة الخاصة
العمر: 47 عاماً
المهنة: كابتين سابقاً في التايكوندو
6 سنوات (نور 4 سنوات)
المهنة: خريج الكلية الحربية

الاسم: العميد/مازن فوزي عز الدين
الشرطة الخاصة
العمر: 47 عاماً
المهنة: كابتين سابقاً في التايكوندو
6 سنوات (نور 4 سنوات)
المهنة: خريج الكلية الحربية

الاسم: العميد/مازن فوزي عز الدين
الشرطة الخاصة
العمر: 47 عاماً
المهنة: كابتين سابقاً في التايكوندو
6 سنوات (نور 4 سنوات)
المهنة: خريج الكلية الحربية

رافت علي .. لن تهزه الاقلام الحاقدة ولا الصافرات الظالمة

برواز ذهبي .. لا «اطار اسود»



لعب رافت علي امام العربي بلن ومباراة .. والتب المدافعين ولم يوقفوا خطورة الا بالوشولة والنفس .. ومع ذلك اخرجته الحكم بالملقاة الحمراء



لعب رافت علي امام العربي بلن ومباراة .. والتب المدافعين ولم يوقفوا خطورة الا بالوشولة والنفس .. ومع ذلك اخرجته الحكم بالملقاة الحمراء

صبي الكاميرا



تصوير عماد شحات

عماد السعد، الامن العام للاتحاد العربي لكرة القدم، هو احد المشاقين لجريدة «الوحدات الرياضي» فبذنه صدورها وهو حريص على مطالعتها اسبوعياً.

يقول «ابو الوليد» بان «الوحدات الرياضي» ولدت قوية، فجاءت بدايتها كبيرة في اهدافها سامية في معانيها، حيث واكبت انطلاق بطولة الاندية العربية التي نظمها النادي الاهلي بالقاهرة عام 96، وقالت الاعجاب يومها رغم حداثة، بما قدمته من تقارير وافية عن بطولات الاتحاد العربي، وعن الفرق المشاركة، وبما تضمنته عدداً اذك من تحقيقات شاملة ونقد هادف.

السعد يعتبر «الوحدات الرياضي» منذ تلك اللحظة، من ابرز الصحف اهتماماً بشاشات الاتحاد العربي لكرة القدم، واكثرها حرصاً على تغطية احدثات بطولاته.

وفي زيارته الاخيرة للمملكة، سال عنها، والتقننا له هذه الصورة خلال مطالعته الذي اشتمل تغطية مباريات كأس العرب الاخيرة في الدوحة.

صديقنا العزيز، طلب منا توفير اكثر من عدد للاتحاد العربي كل اسبوع، وتمنى علينا ان نصله بأسرع وقت ممكن.



فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

صبي الكاميرا



تصوير عماد شحات

عماد السعد، الامن العام للاتحاد العربي لكرة القدم، هو احد المشاقين لجريدة «الوحدات الرياضي» فبذنه صدورها وهو حريص على مطالعتها اسبوعياً.

يقول «ابو الوليد» بان «الوحدات الرياضي» ولدت قوية، فجاءت بدايتها كبيرة في اهدافها سامية في معانيها، حيث واكبت انطلاق بطولة الاندية العربية التي نظمها النادي الاهلي بالقاهرة عام 96، وقالت الاعجاب يومها رغم حداثة، بما قدمته من تقارير وافية عن بطولات الاتحاد العربي، وعن الفرق المشاركة، وبما تضمنته عدداً اذك من تحقيقات شاملة ونقد هادف.

السعد يعتبر «الوحدات الرياضي» منذ تلك اللحظة، من ابرز الصحف اهتماماً بشاشات الاتحاد العربي لكرة القدم، واكثرها حرصاً على تغطية احدثات بطولاته.

وفي زيارته الاخيرة للمملكة، سال عنها، والتقننا له هذه الصورة خلال مطالعته الذي اشتمل تغطية مباريات كأس العرب الاخيرة في الدوحة.

صديقنا العزيز، طلب منا توفير اكثر من عدد للاتحاد العربي كل اسبوع، وتمنى علينا ان نصله بأسرع وقت ممكن.



فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

فيصل ابراهيم

لاعب فنان في صفوفنا الخضراء.. واحد نجوم الحسم في منتخبنا الوطني.. وكان ضمن الكوكبة الكروية التي حققت للوطن ذهبية العرب.

شهد كل من رآه بأنه النجم الاردني رقم (1) بمهاراته الجميلة وفنياته العالية.

انه صاحب الهدف الذي تحقق به فوزنا اليقيم في كأس العرب.. على المنتخب الليبي الشقيق.

الذين وضعوه في «اطار اسود» بخلس لون قلوبهم هم انفسهم الذين حاربوه وباقى زملائه الوحداتيين في المنتخب، وحاولوا عبثاً تحطيمهم، بالكلمات الحاقدة التي اعتدناها منهم.

خروج اي لاعب وحدائتي ببطاقتي صفراوين، او ببطاقة حمراء، لم يعد مقياساً للانضباط من عهده هذا الموسم، خاصة وان التحكم ظهر منذ البداية، متحازاً وموجهاً بصورة فاضحة، ضد الوحدات ليحرمه من الاحتفاظ

باللقب الذي هو اهل له.

وحكم مثل «ابو ميالة» ابدى خلال كل المباريات التي قادها لنا في الدوري، عداً واضحاً للاعبين وجماهير الوحدات، ليس غريباً عليه ان يلقي ركلة جزء ارافت في ميازة العربي ويستبدلها ببطاقة صفراء ثانية له، بحجة انه يحاول «التفيل» لخداخ الحكم رافت علي.. لاعب قدوة.. فهو لم يأت باشرات ثانية للجماهير كما فعل غيره.. لكن «الجهالة»

تصور ان لجنة النظام والسلوك «الموقرة» باتحاد الكرة التي يتابع رئيسها واعضائها مباريات الدوري «بالاتساق» ومن مثاز لهم.. قررت تغريم الوحدات مبلغ (500) دينار، لان جماهيره شتمت لاعبا مسيحا، استغل مشاعر الجميع عندما راح يتحرك ببطء شديد الى خارج الملعب، اثر حصوله على بطاقة حمراء بسبب تعدهم للشوطة!

اذا كانت مثل هذه اللجنة، التي يقرن اسمها بالنظام والسلوك، تكفي في التلاعب المسيء على اسامته بعقل هذه الصورة.. فافقراً على الاخلاق الرياضية السلا.. اما اذا كان هدفها الاساسي هو الانتقام، فلا حول ولا قوة الا بالله!

ابن.. الفرسية

عدد من لاعبينا الواعدين الموهوبين، لم يأخذوا فرصتهم في اللعب بالدوري الممتاز، رغم قرب الموسم الكروي من الانتهاء.

محمود شليبية واشرف شحات وفادي رحال وغياث التميمي ومحمد محمود... توقعتا ان يكون لهم دور في بعض من مباريات الدوري... لكنهم عادوا الآن الى التدريب مع فريق الشباب تحت 19 سنة.

ورأيت الفهاوم الذي كان «كاتب» منتخب الشباب.. لم يلعب طوال الموسم ما مجموعه ٢٠ من مباريات واحدة من المسوول... ومتى سري هذه الاسماء متانقة في الملاعب، واصحابها يرتدون الذي الأخضر!

مقارنة مع السابق؟

اعتقد ان الفترة الماضية للرياضة كان بها المبدعين وكان الكثير من اللاعبين بمستوى دولي

الاسم: العميد/مازن فوزي عز الدين
الشرطة الخاصة
العمر: 47 عاماً
المهنة: كابتين سابقاً في التايكوندو
6 سنوات (نور 4 سنوات)
المهنة: خريج الكلية الحربية

الاسم: العميد/مازن فوزي عز الدين
الشرطة الخاصة
العمر: 47 عاماً
المهنة: كابتين سابقاً في التايكوندو
6 سنوات (نور 4 سنوات)
المهنة: خريج الكلية الحربية

الاسم: العميد/مازن فوزي عز الدين
الشرطة الخاصة
العمر: 47 عاماً
المهنة: كابتين سابقاً في التايكوندو
6 سنوات (نور 4 سنوات)
المهنة: خريج الكلية الحربية

الاسم: العميد/مازن فوزي عز الدين
الشرطة الخاصة
العمر: 47 عاماً
المهنة: كابتين سابقاً في التايكوندو
6 سنوات (نور 4 سنوات)
المهنة: خريج الكلية الحربية

الاسم: العميد/مازن فوزي عز الدين
الشرطة الخاصة
العمر: 47 عاماً
المهنة: كابتين سابقاً في التايكوندو
6 سنوات (نور 4 سنوات)
المهنة: خريج الكلية الحربية

الاسم: العميد/مازن فوزي عز الدين
الشرطة الخاصة
العمر: 47 عاماً
المهنة: كابتين سابقاً في التايكوندو
6 سنوات (نور 4 سنوات)
المهنة: خريج الكلية الحربية

الاسم: العميد/مازن فوزي عز الدين
الشرطة الخاصة
العمر: 47 عاماً
المهنة: كابتين سابقاً في التايكوندو
6 سنوات (نور 4 سنوات)
المهنة: خريج الكلية الحربية

للعلم..



رافت العزة نجما
العلاق.. هو الوحيد الذي حافظ على مستواه العالي.. خلال مبارياتنا في دوري الطائفة!

هل ترون لماذا؟ لانه لم يرافق المنتخب في رحلته المعاناة التي سقطت فيها الطائفة الاردنية وتحملت آمالها على ارض الجحيم!!

مكافأة.. المسيء!

تصور ان لجنة النظام والسلوك «الموقرة» باتحاد الكرة التي يتابع رئيسها واعضائها مباريات الدوري «بالاتساق» ومن مثاز لهم.. قررت تغريم الوحدات مبلغ (500) دينار، لان جماهيره شتمت لاعبا مسيحا، استغل مشاعر الجميع عندما راح يتحرك ببطء شديد الى خارج الملعب، اثر حصوله على بطاقة حمراء بسبب تعدهم للشوطة!

اذا كانت مثل هذه اللجنة، التي يقرن اسمها بالنظام والسلوك، تكفي في التلاعب المسيء على اسامته بعقل هذه الصورة.. فافقراً على الاخلاق الرياضية السلا.. اما اذا كان هدفها الاساسي هو الانتقام، فلا حول ولا قوة الا بالله!

ابن.. الفرسية

عدد من لاعبينا الواعدين الموهوبين، لم يأخذوا فرصتهم في اللعب بالدوري الممتاز، رغم قرب الموسم الكروي من الانتهاء.

محمود شليبية واشرف شحات وفادي رحال وغياث التميمي ومحمد محمود... توقعتا ان يكون لهم دور في بعض من مباريات الدوري... لكنهم عادوا الآن الى التدريب مع فريق الشباب تحت 19 سنة.

ورأيت الفهاوم الذي كان «كاتب» منتخب الشباب.. لم يلعب طوال الموسم ما مجموعه ٢٠ من مباريات واحدة من المسوول... ومتى سري هذه الاسماء متانقة في الملاعب، واصحابها يرتدون الذي الأخضر!

مقارنة مع السابق؟

اعتقد ان الفترة الماضية للرياضة كان بها المبدعين وكان الكثير من اللاعبين بمستوى دولي

الاسم: العميد/مازن فوزي عز الدين

الشرطة الخاصة

العمر: 47 عاماً

المهنة: كابتين سابقاً في التايكوندو